

PART 1. TEORIA DE LA DECORACIÓ DELS TEIXITS

1. TEORIA DE LA DECORACIÓ DELS TEIXITS

Introducció	9
1.1 Tipologia bàsica de dibuixos.....	10
1.2 Defectes que cal evitar	10
1.3 Mitjans per evitar-los	11
1.4 Metodologia	14
1.4.1 Disposicions repetitives	15
1.4.2 Motius contraposats	19
1.4.3 Motius en punt de sarja	22
1.4.4 Motius en punt de setí o sembrats	23
1.4.5 Altres distribucions	31

2. DISSENY

2.1 Lesbós	33
2.1.1 Distingir gèneres	33
2.1.2 Escollir un dibuix.....	33
2.1.3 Interpretar una mostra	37
2.1.4 Retocar i engrandir	38

3. COMPOSICIÓ

3.1 Recerca del model i elements a tenir en compte abans d'iniciar un projecte	39
3.2 Desenvolupament de la composició.....	43
3.2.1 Figures geomètriques	43
3.2.2 Dibuixos compartimentats	47
3.2.3 Rodones, puntejats i clapats	51
3.2.4 Altres figures geomètriques	53
3.2.5 Corbes	57
3.2.6 Ondulacions	59
3.2.7 Greques, trenats, cordonets, entrellaços, etc.....	61
3.2.8 Rombes, entrecreuat i quebrats	63
3.3 Ornametació basada en la flora	65
3.3.1 Un xic de botànica	65
3.3.2 Recerca i utilització dels elements	68

4. ESQUEMA

4.1 Treballar un dibuix extret del natural	71
4.2 Simplificació i estilització	71

5. APLICACIÓ DEL DIBUIX EN EL TEIXIT

5.1 Composicions i combinacions	75
5.2 Utilització d'estils	77

PART 2. L'APORTACIÓ CATALANA A LA DECORACIÓ DELS TEIXITS

1. ELS ESQUEMES

1.1 El concepte de textura de Ramon Batlle i Ribas	81
1.2 Mètode Ribas desenvolupat per Rodon	83

2. TRAVAGLIA I ELS DIAGRAMES

3. EL DIBUIX DIAGRAMÀTIC COM A EINA DE TREBALL

3.1 Construcció de diagrames a partir dels lligaments fonamentals.....	98
--	----

4. PROCÉS PRÀCTIC

4.1 Construcció dels diagrames	99
4.2 Equilibrar les mides; regla o raó àuria	101
4.3 Possibilitats dels diagrames.....	101

5. PROCÉS DE DIBUIX

6. TÈCNiques PER DISTRIBUIR SUPERFÍCIES

7. ALTRES CONSIDERACIONS

Bibliografia	121
--------------------	-----