

## INTRODUCCIÓ A LA IDENTIFICACIÓ DE TÈCNiques TÈXTILS EN TEIXITS HISTÒRICS:

### CALADA, BRODAT, ESTAMPAT, TAPÍS I GÈNERE DE PUNT

En aquestes tres sessions us proposem observar els teixits des del punt de vista de la tècnica per entendre'ls com a resultat d'un llarg procés en el que es combinen oficis, eines i matèries diverses.

#### **A qui va dirigit**

Professionals de museus, gestors de col·leccions, docents, estudiants, antiquaris, i a tothom qui vulgui endinsar-se a nivell bàsic en l'estudi dels teixits, i en general a totes aquelles persones que tenen curiositat per conèixer una mica més de prop les tècniques tèxtils.

**Nivell:** curs d'introducció.

#### **Objectiu**

- Identificar les tècniques calada, brodat, estampació, tapís i gènere de punt a partir de les seves característiques principals.

**Metodologia:** es combinarà una part de sessió teòrica amb l'observació directa sobre peces del museu.

**Dates:** 20 i 21 d'octubre de 2022. 12 hores lectives.

**Places:** 15 persones.

**Preu:** 175 €

## Programa

### Dijous 20 d'octubre

9:30 - 13:30h

- Teixits de calada: telers, ordit i trama, lligaments, teixits llavorats, velluts i domassos. Del disseny a la tela.

Estudi de peces

14:30 – 18:30 h

- Teixits brodats: tècnica, materials i punts
- Teixits decorats per estampació: motlles, planxa, corròns

Estudi de peces

### Divendres 21 d'octubre

9:30 - 13:30h

- Tècniques de reserva: batik, ikat, shibori
- Tècnica de tapís: característiques principals
- Gènere de punt: característiques principals

Estudi de peces

### Professora:

Sílvia Saladrigas Cheng, llicenciada en Història de l'art, teixidora, amb formació en tècniques tèxtils diverses i amplia experiència com a docent. Treballa com a documentalista en el Museu Tèxtil des del 1990.