

## CURSO "Estudio de patrones y confección: indumentaria modernista" (2020)

### Objetivos y metodología:

Curso que tiene por objetivo conocer, a través de libros de patronaje de época modernista y prendas originales, **como se confeccionaba la indumentaria femenina de entre 1890 y 1914**. Además de la parte teórica, habrá una parte práctica donde se realizarán algunas transformaciones y se resolverán dudas de costura.

Durante el curso **no se enseñará a hacer patrones base**. Es necesario tener conocimientos porque se pedirá que se lleven patrones base hechos de cuerpo, manga y falda, para poder trabajar sobre ellos en clase.

Durante la primera parte **se analizará cómo eran los patrones** de época modernista y como se transformaban para obtener, por ejemplo, una manga de tipo jamón o un cuerpo sin costuras laterales. Posteriormente, se realizará una práctica en el aula donde cada alumno podrá realizar algunos de los procesos explicados.

En la segunda parte de la sesión podremos observar, directamente **sobre piezas del fondo** del museo, como está aplicado este patronaje y como están confeccionadas las prendas (partes que se hacen a máquina, acabados a mano, pulido de las costuras, refuerzos, etc.).

Esto permitirá que, una vez conocido el patronaje, cada alumno pueda realizar en casa los patrones que más le gusten y cortar las piezas. Durante la sesión siguiente se reservará un tiempo para resolver las dudas de confección que hayan podido surgir en casa.

Este curso es una introducción al patronaje de época modernista, por este motivo **no se hará el seguimiento de la confección de un traje o conjunto durante las clases**. Sin embargo, se resolverán las dudas que hayan podido surgir durante el trabajo en casa.

### El curso está destinado a:

Modistas, sastres, patronistas y profesionales del mundo de la moda y el vestuario (diseñadores, figurinistas, etc.), y personas aficionadas a la indumentaria de época que sepan hacer patrones base femeninos. También estudiantes de diseño de moda de los últimos cursos.

## **Días, horario y lugar:**

**SÁBADO** 11 y 25 de **enero**, 15 de **febrero**, 7 y 21 de **marzo**  
de **10:00 a 13:30 h** (17,5 horas en total)

**Lugar:** Museu Tèxtil, calle Salmerón, 25 (08222 Terrassa)

**Precio:** 120 euros.

**Plazas:** grupo máximo 10 personas.

## **Programa:**

SESIÓN 1: La **época modernista**, siluetas, tejidos y decoraciones. La **ropa interior**. Tipologías y estructura a través de imágenes. Estudio del patronaje, los tejidos y la confección a través de piezas del fondo del museo. Parte práctica.

- Patrón de pantalón femenino y de cubrecorsé.

SESIÓN 2: Las **faldas**. Tipologías y estructura a través de imágenes. Estudio del patronaje, los tejidos y la confección a través de piezas del fondo del museo. Parte práctica.

- Patrones de falda modelo 1 y modelo 2.

SESIÓN 3: Los **cuerpos**. Tipologías y estructura a través de imágenes. Estudio del patronaje, los tejidos y la confección a través de piezas del fondo del museo. Parte práctica.

- Patrón de cuerpo sin costuras laterales y patrón de manga de jamón.

SESIÓN 4: Los **vestidos**. Tipologías y estructura a través de imágenes. Estudio del patronaje, los tejidos y la confección a través de piezas del fondo del museo. Parte práctica.

- Patrón de vestido entero.

SESIÓN 5: destinada a **aclarar dudas** y terminar la **parte práctica** de las sesiones anteriores.

## **Profesora:**

**Mercè López** es conservadora del Museu Tèxtil. Licenciada en Historia del Arte tiene formación en diseño y moda y patronaje y hace más de diez años que se dedica al estudio y documentación de piezas de indumentaria de diversas épocas.

**Información:** [inscripciones@cdmt.cat](mailto:inscripciones@cdmt.cat) / 93 731 52 02