

## CURS: “Estudi de patrons i confecció: Indumentària modernista” (2020)

### Objectius i metodologia:

Curs que té per objectiu conèixer, a través de llibres de patronatge d'època modernista i peces originals, **com es confeccionava la indumentària femenina d'entre 1890 i 1914**. A més de la part teòrica, hi haurà una part pràctica on es realitzaran algunes transformacions i es resoldran dubtes de costura.

Durant el curs **no s'ensenyarà a fer patrons base**. És necessari tenir-ne coneixements perquè es demanarà que es portin patrons base fets de cos, màniga i faldilla, per poder treballar sobre ells a classe.

Durant la primera part **s'analitzarà com eren els patrons** d'època modernista i com es transformaven per tal d'obtenir, per exemple, una màniga de tipus pernil o un cos sense costures laterals. Posteriorment, es realitzarà una **pràctica** a l'aula on cada alumne podrà realitzar alguns dels processos explicats.

A la segona part de la sessió podrem observar, directament sobre **peces del fons** del museu, com està aplicat aquest patronatge i com estan confeccionades les peces (parts que es fan a màquina, acabats a mà, polit de les costures, reforços, etc.).

Això permetrà que, un cop conegut el patronatge, **cada alumne pugui realitzar a casa els patrons** que més li agradin i tallar les peces. Durant la sessió següent es reservarà un temps per resoldre dubtes de confecció que hagin sorgit a casa.

Aquest curs és una introducció al patronatge d'època modernista, per aquest motiu **no es farà el seguiment de la confecció d'un vestit o conjunt durant les classes**. Tot i això, es resoldran els dubtes que hagin pogut sorgir durant el treball a casa.

### El curs està destinat a:

Modistes, sastres, patronistes, professionals del món de la moda i el vestuari (dissenyadors, figurinistes, etc.), i persones aficionades a la indumentària d'època que sàpiguen fer patrons base femenins. També estudiants de disseny de moda dels darrers cursos.

## **Calendari:**

**DISSABTE** 11 i 25 de **gener**, 15 de **febrer**, 7 i 21 de **març**

Horari: de **10:00 a 13:30** h (17,5 hores en total)

**Lloc:** Museu Tèxtil, carrer Salmerón, 25 (08222 Terrassa)

**Preu:** 120 euros.

**Places:** màxim 10 persones

## **Programa:**

SESSIÓ 1: L'època **modernista**, siluetes, teixits i decoracions. La **roba interior**. Tipologies i estructura a través d'imatges. Estudi del patronatge, els teixits i la confecció a través de peces del fons del museu. Part pràctica.

- Patró de pantalons femenins i de tapacotilla.

SESSIÓ 2: Les **faldilles**. Tipologies i estructura a través d'imatges. Estudi del patronatge, els teixits i la confecció a través de peces del fons del museu. Part pràctica.

- Patrons de faldilla model 1 i model 2.

SESSIÓ 3: Els **bossos**. Tipologies i estructura a través d'imatges. Estudi del patronatge, els teixits i la confecció a través de peces del fons del museu. Part pràctica.

- Patró de cos sense costures laterals i patró de màniga de pernil.

SESSIÓ 4: Els **vestits**. Tipologies i estructura a través d'imatges. Estudi del patronatge, els teixits i la confecció a través de peces del fons del museu. Part pràctica.

- Patró de vestit sencer.

SESSIÓ 5: destinada a **aclarir dubtes** i acabar la **part pràctica** de les sessions anteriors.

## **Professora:**

**Mercè López**, conservadora del Museu Tèxtil. Llicenciada en Història de l'Art, té formació en disseny i moda i patronatge i fa més de deu anys que es dedica a l'estudi i documentació de peces d'indumentària de diverses èpoques.

**Informació:** inscripcions@cdmt.cat / 93 731 52 02