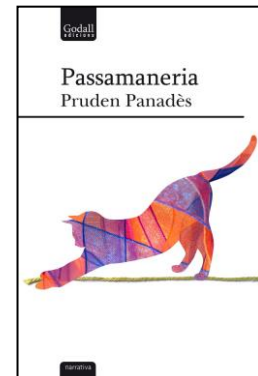


Passamaneria

Autora: Pruden Panadès
Editorial: Godall
Any: 2017
Pàgines: 90
ISBN: 9788494695247
Idioma: català

*“Entre la pell i el món, gairebé
sempre s’interposa una
merceria, que tiba, afluixa,
corda o descorda”*



El llibre: Es tracta d'un recull de textos entorn els treballs d'agulla que les dones han hagut d'aprendre i han realitzat al llarg de totes les èpoques. No totes les dones han viscut d'igual manera aquesta tasca, aquestes labors, unes amb rebuig, altres amb dedicació i obediència.

Una lectura que ens fa reflexionar sobre aquest món purament femení que ens ve per tradició o per imposició, una vida entre fils i agulles, moments per evadir-se o bé per gaudir en companyia d'altres dones.

Més informació:

- [Llibreria Strogoff](#)
- [Vídeo presentació llibre i lectura de textos a la Merceria Santa Ana](#)
- [Exposició inspirada en el llibre i lectura de textos al Museu de Mataró](#)

L'autora: Pruden Panadès (Barcelona, 1954)



Esriptora catalana, va estudiar Història de l'art i va treballar alguns anys com a docent. Des dels anys vuitanta s'ha dedicat a la gestió cultural, dirigint el Centre Cultural de Granollers. La seva primera novel·la va ser *Cosins de Tarzan*. La segona va ser *Passamaneria* i també ha escrit dos contes infantils: *Errata* i *El pot*.

La seva obra més recent és *Corró d'Amunt: quadern de notes*, on descriu aquest petit nucli de Les Franqueses del Vallès. També col·labora en la revista Vallesos i a núvol.com

[Editorial Raig verd](#) / [Twitter](#)

Llibres de l'autora a les Biblioteques Públiques de Catalunya ([Atena](#)).
Altres obres i escrits de l'autora al [Catàleg Aladí](#)