

VIDAS DE ALTA COSTURA

Museu Tèxtil de Terrassa
30 de abril de 2023 – 30 de enero de 2024

"Vidas de alta costura" pretende mostrar la evolución de la moda femenina siguiendo el hilo de varias generaciones de la familia de Maya Álvarez de Sotomayor de León quien, muy generosamente, ha cedido en comodato al museo más de ciento setenta piezas, que son un reflejo de la indumentaria de la alta sociedad madrileña entre 1890 y la década de 1980. Para esta exposición se han seleccionado veintiséis trajes que se muestran en cuatro ámbitos: "Vestidas de largo", "Vestidas de día", "Vestidas de firmas internacionales" y, finalmente, "Vestidas de novia".

A través de estas prendas y de los textos de la exposición veremos la indumentaria de las mujeres que tenían el privilegio de seguir la última moda y, además, podremos entender cuáles eran los roles sociales, el consumo de moda o las influencias de París, con su capacidad para influir en la forma de vestir de la mayoría de la población.

Dentro del guardarropa de la madre, la abuela, la bisabuela y otras mujeres relacionadas con Maya Álvarez de Sotomayor encontramos piezas de grandes diseñadores internacionales como Cristóbal Balenciaga, Manuel Pertegaz, Emanuel Ungaro o Emilio Pucci. Pero también *prêt-à-porter* de lujo de firmas como Valentino o Hermès, además de vestidos de extraordinaria calidad de modistas y ropa de tiendas icónicas como Rango (Madrid) o BIBA (Londres). Son prendas que, pese a estar confeccionadas para una época determinada, han sido utilizadas por generaciones posteriores.

Desde muy pequeña Maya siente atracción por las ropas que se escondían en los armarios y baúles de sus familiares. Por eso ha querido conservar y guardar un legado extraordinario, principalmente confeccionado a medida, que nos muestra que la moda es un ciclo interminable de tendencias. La indumentaria cambia constantemente, pero hay piezas que nunca pasan de moda y modas que siempre acaban volviendo.

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdm.t.cat

VESTIDAS DE LARGO

Vestido de sociedad

1895-1900

Jacquard de seda, gasa, tul bordado

Al Capricho (Madrid)

Perteneció a Paz Alcalde

N.r. CC006



© Guico Ortega, Museu Tèxtil

Abrigo

1968 - 1972

Acanalado de seda

Manuel Pertegaz (Madrid)

Perteneció a Mercedes Álvarez de Lovell

N.r. CC008



© Guico Ortega, Museu Tèxtil

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdmt.cat

VESTIDAS DE DIA

Vestido

Década de 1920

Crepé de rayón, raso de seda, bordado con mostacill:

Modista desconocida

Origen español

Perteneció a Paz Chavarri

N.r. CC023



© Quico Orriaga, Museu Tèxtil

Vestido

1970

Tafetán de algodón estampado

Biba (Londres)

Perteneció a Maya Álvarez de Sotomayor

N.r. CC025



© Quico Orriaga, Museu Tèxtil

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdm.t.cat

VESTIDAS DE FIRMAS INTERNACIONALES

Conjunto de chaqueta y pantalón

Década de 1970

Chaqueta de sarga de seda estampada y pantalón

Hermès (París)

Perteneció a María Antonia González Arnao

N.r. CC026



© Quico Orpaga, Museu Tèxtil

Vestido

Década de 1970

Punto de seda estampado y cuello de pedrería

Emilio Pucci (Itàlia)

Perteneció a María Victoria de León

N.r. CC009



© Quico Orpaga, Museu Tèxtil

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdmt.cat

VESTIDAS DE NOVIA

Vestido de novia

1948

Encaje de seda, gasa y

tul de rayón

Cristóbal Balenciaga (Madrid)

Perteneció a

María Victoria de León

N.r. CC001



ACTIVIDADES

- **Noche de Museos**, 13 de mayo del 2023. Visitas gratuitas a las 19.00h y a las 20.00h (es necesario recoger tique de entrada el mismo día). Plazas limitadas.
- La **visita de cada viernes al final de mes**, gratuita, a las 11:00 h. Con inscripción previa en: inscripciones@cdmt.cat / 93 731 52 02. Plazas limitadas.
- **Otras actividades** de fin de semana se anunciarán a través de la agenda del Museu: <https://cdmt.cat/es/agenda/>

Para **visitas concertadas de grupos**, contactar con: auladidactica@cdmt.cat / 93 731 52 02.

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdm.t.cat

Formación:

El último trimestre del año se programará el curso presencial **“Noms de l’alta costura”** en varias sesiones que se celebrarán en sábado por la mañana, con fechas a confirmar.

Este curso quiere mostrar la evolución de la alta costura a través de algunos nombres y prendas icónicas, nacionales e internacionales, entre 1900 y la década de 1980. Está planteado como una introducción a la historia de la moda de este periodo, además de poder ver, de primera mano, cuáles eran los tejidos y cómo están confeccionados algunos vestidos, a través de piezas del fondo del museo y de la cesión en comodato de Maya Álvarez de Sotomayor.

PUBLICACIONES

El catálogo, en formato digital, estará disponible en la web del Museu Tèxtil, dentro de la sección “Publicaciones digitales” del enlace: <https://cdmt.cat/es/publicacions/>