

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdm.t.cat



Exposició "Moda, arte y feminidad" de Carmen Valverde y Lola Raya
(del 8 de mayo al 30 de junio del 2022)

Un conjunto de **30 pinturas** trabajadas directamente **sobre lienzo con óleo y acrílico** de la reconocida pintora **Carmen Valverde**, cuelgan en las paredes y del techo del espacio expositivo, mostrando mujeres y hombres estereotipados y maquillados.



Color y extravagancia que contrastan con la obra de la diseñadora **Lola Raya**, que presenta sus **colecciones de vestidos y prendas confeccionadas en cáñamo y pintadas a mano**. Una moda sostenible, sencilla y artesana, que fusiona arte y moda.



El proyecto se complementa con las aportaciones **de mujeres empoderadas** del mundo de la cultura, de la empresa y de otros ámbitos, como Àngels Font Carnicé o Sílvia Alcàntara, entre otros, y **académicos** del mundo de la industria textil y la sostenibilidad, que colaboran con pequeñas píldoras audiovisuales, y aportan su experiencia sobre sostenibilidad, arte, moda, cultura o feminidad...

Las artistas buscan **crear conciencia sobre la contaminación originada por la industria textil** y sus consecuencias sobre el planeta, hablar de la problemática de la **explotación económica y social en los países desfavorecidos** que trabajan en el entorno de la industria textil y dar a conocer la posibilidad de subvertir la situación, que existe una **alternativa** que ya es una realidad en la moda sostenible, hecha con material orgánico y respetuosa con el planeta.

El **proyecto está abierto a las escuelas**, para que niños y niñas a partir de 10 años, que están en una edad vulnerable a los *inputs* impuestos por las tendencias sociales y económicas del momento, puedan compartir esta experiencia.

Carmen Valverde

Ante la eterna pregunta sobre el significado del arte, Valverde responde "para mí es la expresión de los sentimientos". Estos términos delimitan con exactitud el territorio sobre el cual es necesario moverse a la hora de valorar sus cuadros.

Su evolución es totalmente autodidacta. Se forma a sí misma estudiando y analizando a los grandes maestros de la pintura clásica y contemporánea; experimentando con diferentes técnicas (carbón, acuarela, pastel, óleo, acrílico...) y tratando diferentes temas (naturalezas muertas, paisajes, cubismo, abstracto) hasta llegar al retrato, donde su pincel muestra toda su fuerza y capacidad creativa.

Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas "Gente del mundo", "Acromías", "Expresiones" y "Ensayos". Tiene obra en colecciones permanentes de conocidos museos españoles (Museo de los Ángeles de Lucía Bosé, Museo Catedralicio de Salamanca, Catedral de Jaén, Museu de Terrassa), en diferentes iglesias castellanas y andaluzas y en fondos artísticos de diversas cajas de ahorros y ayuntamientos.

Lola Raya

Nacida en Terrassa en el año 1965, Lola Raya inicia sus estudios profesionales en diseño de moda, confección y patrón industrial en la escuela María Auxiliadora de la misma localidad, en el año 1980. Su inquietud y destreza en el dibujo y en las artes plásticas, la llevan a realizar durante muchos años talleres donde practica diversas técnicas artesanales, siendo durante estas décadas su principal afición.

Es en el año 2014 cuando se centra de una manera más profesional en el arte, formándose y tomando clases de dibujo y pintura en la academia "Bloc, centre d'expressió artística" de Terrassa, realizando un profundo estudio y aprendizaje en la técnica a pastel, con la que conecta y se identifica especializándose como pastelista. Ha realizado diversas exposiciones en los últimos años. Destaca entre todas su exposición titulada "Thiancoumalal" (junio 2020) y "Vida i essència" (junio 2021).

Diplomada en diseño de moda en agosto de 2019 en la academia MASTER-D de Barcelona, decide emprender en la Slow Fashion con la firma "Lola Raya" creando Moda Sostenible donde fusiona moda consciente, pintura y música (BSO Thiancoumalal). En la actualidad está en plena difusión de su primer proyecto. con la colección Thiancoumalal, inspirada en su obra de pinturas a pastel donde se refleja escenas de la vida y las personas que habitan en ese poblado del Senegal, que tiene por nombre, el mismo que da el título a su colección.



ACTIVIDADES 2022

- **08 de mayo, 12.00 h.** Inauguración de la exposición con un pase de las colecciones de moda sostenible de Lola Raya, Thiancoumalal y Alma Salada, con música del compositor JM Martínez y la performance final "ARQUITECTURA TÈXTIL" realizada por Radio Zúrich.
- **15 de mayo, 12.00 h.** Actuación de ANN (Anna Garcia – voz y guitarra)
- **22 de mayo, 12.00 h.** Actuación del DÚO NAFENT (Lola Garcia – voz y Anna Llatjós – teclados)
- **29 de mayo, 12.00 h.** Actuación de EL JARDÍN DE FÁTIMA (Òdena Rodriguez – voz y guitarra y Jaime Bel – guitarra)
- **30 de junio, 12.00 h.** Actuación de Laia Camps (soprano) y Joan Martínez Colás (tenor) y clausura de la exposición.

Todas las actividades tendrán **plazas limitadas**. Para más información y/o concertar visitas específicas con grupos, es preciso contactar con auladidactica@cdmt.cat/ 93 731 52 02.