

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdm.t.cat



Exposició "Moda, art i feminitat" de Carmen Valverde i Lola Raya
(del 8 de maig al 30 de juny del 2022)

Un conjunt de **30 pintures** treballades directament **sobre tela amb oli i acrílic** de la reconeguda pintora **Carmen Valverde**, pengen a les parets i del sostre de l'espai expositiu, mostrant dones i homes estereotipats i maquillats.



Color i extravagància que contrasten amb l'obra de la dissenyadora **Lola Raya**, que presenta les seves **col·leccions de vestits i peces de roba confeccionades en cànem i pintades a mà**. Una moda sostenible, senzilla i artesana, que fusiona art i moda.

ÉS UN CONSORCI DE:





El projecte es complementa amb les **aportacions de dones empoderades** del món de la cultura, de l'empresa i d'altres àmbits, com Àngels Font Carnicé o Sílvia Alcàntara, entre d'altres, i **acadèmics** del món de la indústria tèxtil i la sostenibilitat, que col·laboren amb petites píndoles audiovisuals, i aporten la seva experiència sobre sostenibilitat, art, moda, cultura o feminitat...

Les artistes busquen **crear consciència sobre la contaminació originada per la indústria tèxtil** i les seves conseqüències sobre el planeta, parlar de la problemàtica de l'explotació **econòmica i social als països desfavorits** que treballen entorn de la indústria tèxtil i donar a conèixer la possibilitat de capgirar la situació, que hi ha una **alternativa** que ja és una realitat en la moda sostenible, feta amb material orgànic i respectuosa amb el planeta.

El **projecte estarà obert a les escoles**, perquè nens i nenes a partir de 10 anys, que estan en una edat vulnerable als *inputs* imposats per les tendències socials i econòmiques del moment, puguin compartir aquesta experiència.

Carmen Valverde

Davant l'eterna pregunta sobre el significat de l'art, Valverde respon "per mi és l'expressió dels sentiments". Aquests termes delimiten amb exactitud el territori sobre el qual cal moure's a l'hora de valorar els seus quadres.

La seva evolució és totalment autodidacta. Es forma a ella mateixa estudiant i analitzant els grans mestres de la pintura clàssica i contemporània; experimentant amb diferents tècniques (carbó, aquarel·la, pastel, oli, acrílic...) i tractant diversos temes (natures mortes, paisatges, cubisme, abstracte) fins arribar al retrat, on el seu pinzell mostra tota la seva força i capacitat creativa.

Ha participat en nombroses exposicions individuals i col·lectives amb les seves col·leccions "Gent del món", "Acromies", "Expressions" i "Assaigs". Té obra en col·leccions permanents de coneguts museus espanyols (Museo de los Ángeles de Lucía Bosé, Museo Catedralicio de Salamanca, Catedral de Jaén, Museu de Terrassa), en diverses esglésies castellanques i andaluses i en fons artístics de diferents caixes d'estalvis i ajuntaments.

Lola Raya

Nascuda a Terrassa l'any 1965, Lola Raya inicia els seus estudis professionals en disseny de moda, confecció i patró industrial a l'Escola Maria Auxiliadora de la mateixa localitat, l'any 1980. La seva inquietud i destresa en el dibuix i les arts plàstiques, la porten a realitzar durant molts anys tallers on practica diverses tècniques artesanals, el que és durant dècades la seva principal afició.

És l'any 2014 quan es centra d'una manera més professional a l'art, formant-se i prenent classes de dibuix i pintura a l'acadèmia "Bloc, centre d'expressió artística" de Terrassa, realitzant un profund estudi i aprenentatge a la tècnica a pastel, amb la qual connecta i s'identifica especialitzant-se com a pastelista.

Ha realitzat diverses exposicions en els darrers anys. Destaca entre totes, la seva exposició titulada "Thiancoumalal" (juny 2020) i "Vida i essència" (juny 2021). Diplomada en disseny de moda a l'agost del 2019 a l'acadèmia MASTER-D de Barcelona, decideix emprendre a la Slow Fashion amb la firma "Lola Raya" creant Moda Sostenible on fusiona moda conscient, pintura i música (BSO Thiancoumalal). Actualment està en plena difusió del primer projecte amb la col·lecció Thiancoumalal, inspirada en la seva obra de pintures a pastel on es reflecteixen escenes de la vida i les persones que habiten en aquest poblat del Senegal, que té per nom, el mateix que dona títol a la seva col·lecció.

ACTIVITATS 2022

- **08 de maig, 12.00 h.** Inauguració de l'exposició amb un passi de les col·leccions de moda sostenible de Lola Raya, Thiancoumalal i Alma Salada, amb música del compositor JM Martínez i la performance final "ARQUITECTURA TÈXTIL" realitzada per Radio Zurich.
- **15 de maig, 12.00 h.** Actuació d'ANN (Anna Garcia – veu i guitarra)
- **22 de maig, 12.00 h.** Actuació del DUO NAFENT (Lola Garcia – veu i Anna Llatjós – teclats)
- **29 de maig, 12.00 h.** Actuació d'EL JARDÍN DE FÁTIMA (Òdena Rodríguez – veu i guitarra i Jaime Bel – guitarra)
- **30 de juny, 12.00 h.** Actuació de Laia Camps (soprano) i Joan Martínez Colás (tenor) i cloenda de l'exposició

Totes les activitats tindran **places limitades**. Per a més informació i/o concertar visites específiques per a grups cal contactar amb auladidactica@cdmt.cat/ 93 731 52 02.