

Exposició itinerante: “El Modernisme i les flors. De la natura a l’arquitectura”

Del 7 de febrero al 9 de mayo de 2021 (2ª planta)



Presentación y objetivos de la muestra

Entre finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, la naturaleza fue la gran musa y fuente de inspiración de arquitectos y artistas. Por Europa se extendió un nuevo estilo que recibió diferentes nombres pero que genéricamente se denominó Art Nouveau; en Cataluña se llamó **Modernismo**.

El **mundo vegetal** era el repertorio más utilizado por este nuevo estilo que difundía valores como la libertad creativa, la fantasía, la línea curva y la sensualidad. Los **artistas** y **artesanos** captaron la belleza del mundo vegetal y lo reinterpretaron adaptándolo a las artes aplicadas y a la construcción. **Fachadas e interiores** se cubrieron de flores, hojas y tallos en forma de vidrio, hierro, cerámica o mosaico.

ÉS UN CONSORCI DE:



Diputació
Barcelona
#DibaOberta

Ajuntament



de Terrassa

El Modernismo se extendió más allá del centro neurálgico de **Barcelona**, hasta otros **municipios** donde encontramos elementos de una gran belleza y que nos muestran una arquitectura en buena parte desconocida.

La **Oficina de Patrimonio Cultural** del **Área de Cultura, Educación y Deportes** de la **Diputación de Barcelona**, el **Museo de Arte de Cerdanyola** y **Museos de Esplugues de Llobregat** os invitan a comprobar cómo artistas y artesanos captaron la belleza del mundo vegetal y lo reinterpretaron en las artes aplicadas.

Ámbitos de la exposición

Los **contenidos** de la exposición se estructuran en cuatro ámbitos:

- **ÁMBITO 1. LA NATURALEZA. La fuente de inspiración:** se analiza el proceso creativo de los artistas para “capturar” la imagen de las plantas y las flores, detallando cómo hacían un estudio directo del mundo vegetal. Como herramientas de trabajo utilizaban el dibujo y la pintura, pero también inventos modernos de la época como la fotografía y los repertorios que se publicaban como guías visuales.
- **ÁMBITO 2. EL OBRADOR.** La creación de las artes de la construcción: un recorrido por **ocho artes aplicadas** a la arquitectura –cerámica, mosaico, hierro, piedra, estuco, mosaico hidráulico, vitral y yesería. Recoge los diferentes procesos de creación que muestran cómo materiales básicos y sencillos -el cemento, el barro, la piedra o el vidrio- se convierten en arte, recreando o transformando el mundo vegetal dentro del escenario arquitectónico. Mediante ejemplos, el visitante entenderá porqué las artes aplicadas, consideradas menores, llegaron a ser en aquel periodo, **artes mayores**.
- **ÁMBITO 3. LA ARQUITECTURA. El jardín urbano:** se ofrece un paseo expositivo de flores y plantas que recrean un jardín gigante e inmutable a través de las artes aplicadas en los edificios, con ejemplos representativos como la hoja de acanto, el cardo de bosque, el pino, la margarita o el castaño de Indias. Esta flora la vemos representada en **diferentes técnicas y elementos arquitectónicos**. De entre todas las plantas, predomina la **rosa**, considerada reina de las flores por la cual cosa se le dedica un espacio especial relacionado con su simbolismo.

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdm.t.cat

- **ÁMBITO 4. LA CIUDAD. La naturaleza perdida:** se expone la dificultad en la conservación de las artes aplicadas a la construcción. Cuando desaparece de su espacio natural que es la arquitectura, el arte aplicado se transforma en un material en riesgo y habitualmente desaparece. La exposición quiere también reivindicar el **Modernismo local y la preservación in situ del patrimonio** representativo de las ciudades en que tuvo más adeptos.

Así mismo, esta exposición quiere acercar al visitante e invitarlo a oler el perfume de determinadas flores, escuchar y visualizar los procesos de producción o palpar las formas de determinadas reproducciones. El objetivo es convertir la visita en una nueva forma de conocer y recordar el Modernismo y sus flores, accesible a todos y a través de **todos los sentidos**. (Con las restricciones que lamentablemente impone la situación sanitaria).

ACTIVIDADES

- **7 de febrero.** Apertura de la exposición. Visita libre martes y jueves de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h más los domingos de 10.00 a 14.00 horas. Control de acceso y aforo limitado de acuerdo a las normativas de seguridad actuales.
- **7 de marzo.** Inicio de la propuesta familiar: “El Modernismo y las flores, en familia!”, un recorrido familiar autoguiado a través de un libro con ilustraciones.

Para más información, contactad con: auladidactica@cdmt.cat o al 93 731 52 02.

