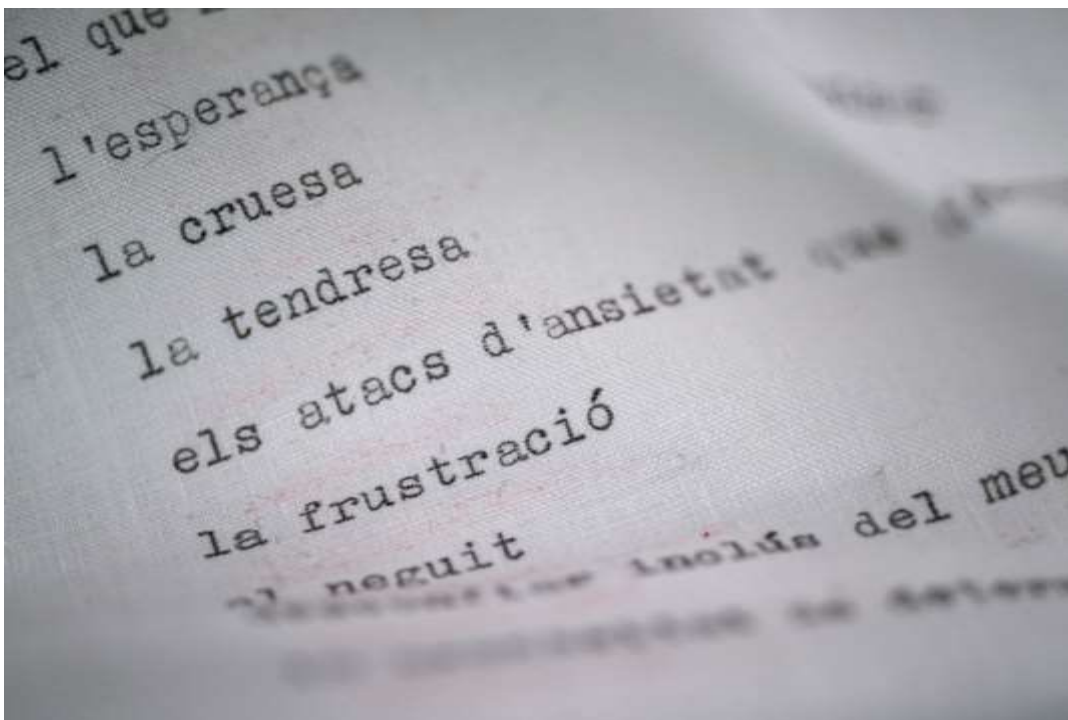


Exposició temporal:

“CALIBRACIONES_en la encrucijada entre texto/textil, imagen y sonido en tiempos de pandemia”

un proyecto de Irene Pérez

Del 11 de abril al 25 de julio de 2021. Espai Zero



calibrar _ verbo transitivo

1. Medir el calibre o diámetro de un objeto cilíndrico.
2. Dar a un objeto cilíndrico el calibre o diámetro que le corresponde.
3. Examinar con atención cierta cosa no material para determinar sus dimensiones o su justa medida.
4. Establecer una correspondencia entre unas magnitudes elegidas como patrones y otras magnitudes a evaluar; medir.

Los museos son contenedores de historia e historias.

Sus reservas, esos espacios interiores que son el corazón, el núcleo del Museu Tèxtil, están llenas de tejidos que se han convertido en la trama (y la urdimbre) de innumerables momentos a lo largo del tiempo, configurando lo que somos.

Pero la historia está compuesta por una diversidad de relatos, cada persona, cada vivencia es un mundo por sí mismo que a su vez toca a muchas otras.

El proyecto *CALIBRACIONES* en la encrucijada entre texto/textil, imagen y sonido en tiempos de pandemia, surge a partir de un momento indudablemente histórico y lleno de historias.

Las obras creadas por la artista Irene Pérez para esta exposición, nacen a raíz del periodo de confinamiento sucedido entre los meses de marzo y mayo del año 2020 y se alargan en el tiempo navegando la situación de pandemia. De este modo, durante este periodo el lenguaje, escrito y hablado, los tejidos, de carne y de hilo, y la tecnología a través de la imagen y el sonido, se convierten en los protagonistas de la gestión de las relaciones humanas.

En este contexto la preocupación por la salud física y la fragilidad y cuidado de la salud mental a través de la mediación tecnológica de las interacciones interpersonales, son la fuente de exploración en la creación de *CALIBRACIONES*.

Las obras que encontraréis en el Espai Zero del Museu Tèxtil, son un intento de plasmar una experiencia para la cual aún no tenemos un lenguaje adecuado. Es por eso que la artista utiliza una diversidad de medios en un intento, quizá fútil, de entender y situar lo sucedido. Texto, poesía y narrativa. Imagen, fotografía, objeto textil. Sonido, oralidad y música. Todo se une en una tentativa que surge de la necesidad de determinar la nueva medida de todo; de (re)calibrar(nos). Colaboran en este proyecto a través de obras sonoras Jesús Jeleton, Rosa Pérez y Álex R.

Irene Pérez_Bio

Nacida en 1975 en Terrassa, Irene Pérez inició su carrera en Chicago (EE. UU.), donde vivió entre 1999 y 2009. Licenciada en bellas artes en la Universidad de Illinois de Chicago, sus estudios también incluyen historia del arte en la Universidad Autónoma de Barcelona y fotografía y bellas artes en el College of DuPage (Illinois, EE. UU.).

A través de sus obras la artista Irene Pérez explora conceptos de identidad, género, lenguaje y aprendizaje. Pérez utiliza diferentes soportes, incluyendo trabajos sobre papel, textil y sonido. Sus obras parten de vivencias personales y son indagaciones multidisciplinares que tienen como objetivo convertirse en vehículo generador de experiencias y pensamiento.

Así mismo, su aproximación al uso y las prácticas en los espacios expositivos, recae en un interés por transformarlos en contenedores en los cuales se den esta generación de experiencias y de pensamiento colectivo. Es por este motivo que confecciona sus proyectos expositivos con la intención de ir más allá de la creación y exhibición de obras, activando el espacio con actividades y acciones que incluyan al público.

ACTIVIDADES

- **11 de abril.** Apertura de la exposición. Visita libre martes y jueves de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas más los domingos de 10.00 a 14.00 h.
- **Visitas acompañadas por la artista.** Los jueves 22 de abril, 20 de mayo, 17 de junio y 8 de julio. Actividad gratuita de 17.30 a 18.30 horas.
- **Charla** “Letras e hilos: arte, texto y textil”, por Irene Pérez. Domingo 23 de mayo. Actividad gratuita a las 12.00 horas.
- **Taller familiar infantil** “Pongámosle palabras”, a cargo de Irene Pérez. Domingo, 13 de junio. Actividad gratuita de 11.30 a 13.30 horas.

Todas las actividades requieren inscripción previa en: inscripciones@cdmt.cat / 93 731 52 02. Habrá control de acceso y aforo limitado de acuerdo a las normativas de seguridad actuales.