

Exposició fotogràfica "Tributo a la bata", de **Lucía Herrero**

(dentro del Festival EMOTIVA 2021)

Del 12 de septiembre al 19 de noviembre de 2021. Espai Zero/Museu Tèxtil



Este proyecto rinde homenaje a un tipo de **mujer** muy específico. La "bata" es el vestido de trabajo que usa.

Esta mujer era la matriarca en una sociedad fuertemente patriarcal. Criada para cuidar de su familia, rara vez pensaba en sus propios sueños. Hablamos de un grupo poco representado y poco apreciado.

Quiero darle una voz y el homenaje que se merece.

Este tipo de mujer está en peligro de extinción, al igual que la "bata". En España son la última generación.

Las sesiones de fotos de la serie son una aventura creativa donde estas mujeres entran en un estado de juego sin siquiera darse cuenta. Las retrato en sus

pueblos, dentro de sus casas y lugares de trabajo. Rompen sus fuertes rutinas mentales y de tiempo. Se transforman y, a su vez, transforman su entorno.

Creo una zona mágica durante nuestras sesiones en la que las "mujeres de bata" se sienten libres de expresar su locura creativa.

El proyecto es en sí mismo una **experiencia de empoderamiento**. Este es el verdadero homenaje y no solo las imágenes finales.

La bata es el punto en torno al cual gira **mi estudio**. A partir de ahí, analizo cuestiones de género, cambios sociopolíticos en la sociedad y paisajes humanos.

Estas mujeres han formado parte de mi infancia. La fuerza y el cariño son las cualidades que las definen.

Mi generación ha sido criada por ellas. Pero nosotras, las mujeres modernas, hemos cambiado nuestros roles. Cada paso adelante necesita una mirada hacia atrás para ver lo que **estamos dejando atrás y entender hacia dónde queremos ir**.

El humor es un componente importante en mi trabajo. Es la puerta de entrada para alcanzar diferentes niveles de interpretación.

Para este proyecto **documental** viajé a un pueblo de la **España profunda, Villarmienzo**, perdido en las llanuras de trigo y prácticamente deshabitado por la despoblación y el éxodo rural. Convencí a seis mujeres locales de 80 años para que posaran para mí. Las vestí con las clásicas "batas" y también incluí algunas elegantes diseñadas por mí.

Es un proyecto documental al estilo de lo que yo llamo "**Antropología Fantástica**". Este término se refiere a la ciencia del estudio del ser humano, mezclado con una aproximación conceptual (fantástica). Los personajes son reales pero hay una intervención desde el exterior y cierto nivel de participación y juego con la auto representación.

Aquí vemos **el capítulo uno de un proyecto en curso**, aunque independiente en sí mismo, que ya se exhibe y publica como una historia consistente. El estudio está destinado a crecer a través de diferentes ubicaciones geográficas, contando diferentes historias y experimentando en cada capítulo un estilo diferente de representación.

Lucía Herrero

Lucía Herrero estudió Arquitectura, Fotografía y Teatro Físico. Su obra fotográfica ha ganado premios Internacionales y su estilo en fotografía documental-artística ha interesado a comisarios y editores de todo el mundo. Las imágenes de Lucía se exhiben a nivel internacional en museos, galerías y festivales de fotografía.

Durante los últimos años ha desarrollado un enfoque de la fotografía documental denominado por ella "Antropología Fantástica". Es una mezcla entre ciencias sociales e intervención artística. Retrata personas y culturas con elementos dramáticos y fantásticos.

ACTIVIDADES

- **Hasta el 4 de septiembre.** "¿Quieres exponer tu bata?" Actividad participativa en la que se pide al público general piezas en préstamo que acompañen la exposición de fotografías.
- **12 de septiembre.** Apertura de la exposición. Visita libre martes y jueves de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h más los domingos de 10.00 a 14.00 horas.
- **Festival Emotiva 21.** Festival Internacional de Fotografía Contemporánea. Terrassa, del 7 de octubre al 14 de noviembre.

Con control de acceso y aforo limitado. Más información en: auladidactica@cdmt.cat / 93 731 52 02.

