



## **GENEALOGIES. IDENTITATS TÈXTILS. Facultat de Belles Arts (UB)**

### **Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Espai Zero**

**Del 28 de enero al 25 de marzo del 2018**

La muestra está formada por un conjunto de obras que parten de la materia textil para hacer llegar visiones plurales sobre las relaciones de género en nuestra sociedad.

Este textil, que se confiere al entrelazar hilos independientes, se ubica en el ámbito doméstico y lo engendra un sector femenino durante muchos siglos; solo desde hace algunas décadas se incluye como materia participante y reivindicativa en el arte. Este cambio se produce críticamente con la blandura de una ropa que no encaja con los materiales rígidos ni con los cánones tradicionales que este arte había establecido hasta entonces; su aparición en una sala expositiva cuestiona, así, las bases de sus estándares históricos.

Sin exaltar la seducción por el material, el punto de partida de la propuesta se centra en el textil como recurso para poner en común enfoques antagónicos sobre las necesidades de reconocer identidades que se encuentran al margen de un camino social común; para sacar a la luz estas presencias implícitas o bien para agrietar las jerarquías asentadas sobre el género o la sexualidad.

En todas sus posibilidades aparecerá, el textil, ajustado o amorfo, frágil o robusto, tensado o tan liberado como son los planteamientos conceptuales y artísticos con los cuales se enhebran las obras de esta exposición.

*Fuente: Eulàlia Grau Costa, Laia Moretó y Joan Miquel Porquer*  
(comisariado)

## **ACTIVIDADES**

**Domingo, 28 de enero a las 12:00 h**

Inauguración de la exposición y actividad *Indagacions tèxtils: Moments*: acciones artísticas de *performance* y creación participativa (estudiantes y artistas de la UB). Entrada libre.

**Jueves, 8 de febrero, de 17:00 a 18:30 h**

*Indagacions tèxtils: Moments*: acciones artísticas de *performance* y creación participativa (estudiantes y artistas de la UB). Entrada libre.

**Jueves, 8 de marzo, de 17:00 a 18:30 h**

*Rastres en blau-matalàs*: taller de cocreación artística con Txaro Marañón. Entrada libre.

Presentación de la publicación *Dimensions XX. Genealogies de les cures. Art, recerca i docència*. Vol.3. Entrada libre.