

NOTA DE PREMSA



Exposició

Vestint els meus somnis (19 de novembre al 14 de gener)

Els artistes tèxtils han evolucionat situant-se al cor de l'art contemporani; almenys una majoria selecta que comprèn la seva tria de material com una opció lliure i plena de possibilitats.

Aquest es el cas de l'Assumpció Espada, que avui ens presenta una interessant selecció d'obres molt ben coordinades.

Conec l'Assun i la seva feina des de fa molts anys; he vist com la seva sensibilitat i delicadesa s'anaven reforçant amb el temps, conformant un corpus extraordinàriament coherent i sense desmais.

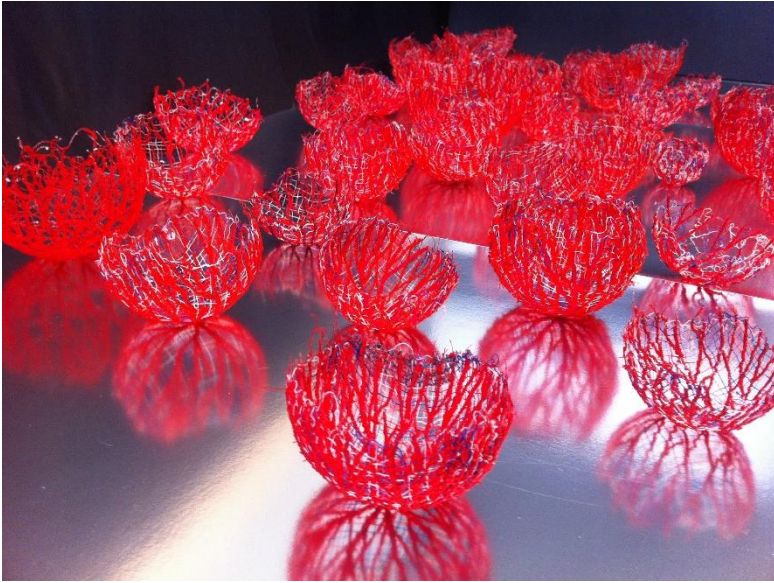
Ella planteja una visió lineal, per molt que no plana, inspirada sobretot en les primeres avantguardes, (Kandinsky, Klee), en tapissos d'alt lliç treballats amb cura exquisida, sense relleus innecessaris, que els acosten a la pintura sense deixar la condició tèxtil.

També, darrerament, ens sorprèn amb composicions suaument conceptuals, on la repetició d'elements, l'acumulació de petites obres delicadament treballades formant un conjunt, amb elements diversos (paper, brodats, teixits, pintura) s'uneixen harmoniosament amagant la seva condició artesanal (realitzada amb "mani di fata") per mostrar-nos una opció estètica ben decidida i d'una actualitat indiscutible.

Aquesta estètica, molt propera del cantó lúdic d'un Matisse, uns Delaunay o un Lèger, ens mostra una artista d'una creativitat inesgotable que es capaç de fer-nos somriure amb les seves troballes, d'omplir-nos d'optimisme davant d'obres solars sense llàgrimes ni tragèdia.

I, només per això, ja caldria que ens felicitéssim per poder gaudir d'aquesta magnífica exposició.

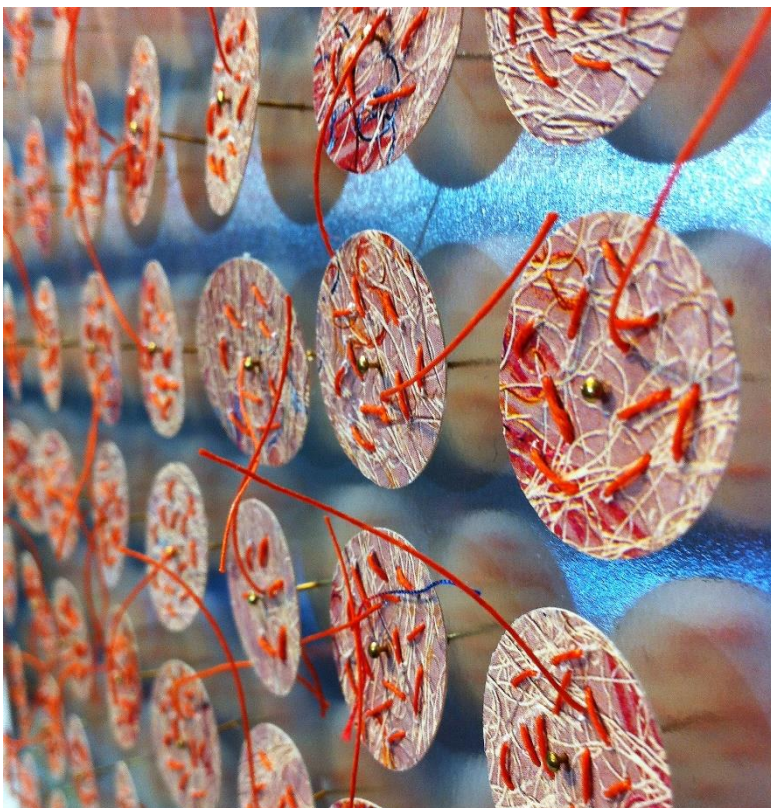
Rosa Mirambell
Pintora Doctora en Belles Arts



Volums surant



Gal·la Galona
Galeta detall



Cercle Vital 4