

ITINERARIS'17, TRES MIRADES DES DEL TÈXTEL

Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Espai Zero

Del 17 de septiembre al 29 de octubre

Una muestra conjunta de tres artistas que han seguido trayectorias muy diferentes. Estas tres mujeres coinciden en su pasión por el trabajo con materiales y técnicas textiles con los que exploran, hacen aflorar recuerdos, emociones y muestran huellas culturales muy diversas.

Kima Guitart presenta "Plouen pregàries", una obra tridimensional de carácter simbólico, inspirada en las banderas de oraciones budistas. Acompaña esta obra con un conjunto de sedas estampadas "Mapes de seda", originales del libro del mismo título que se acompaña con poemas de Susanna Rafart. Sus sedas evocan recuerdos, de entre los cuales, el de la madre modista, famosa por sus trajes de boda.

Silvia Japkin, argentina de origen y barcelonesa de adopción transporta a nuestra cultura europea y mediterránea un uso primitivo y cultural de los incas de América Latina. Muestra una obra basada en los nudos que los incas utilizaban como sistema contable, hechos con hilado de lana o alpaca que ellos trenzaban y teñían de muchos colores.

Dolores Puigdemont presenta la instalación "Llit de gel", fruto del regreso a un lugar recordado de la infancia, la casa del abuelo en la Vall d'en Bas. Es la ilustración de un recuerdo que se convierte en sueño, de un paisaje durante muchos años ausente de su memoria y de su cuaderno.

ACTIVIDADES

17 de septiembre: Inauguración abierta al público (domingo, 12:00 horas).

19 de octubre: Presentación del libro "Mapes de seda" de Kima Guitart (jueves, 18:00 horas)

és un consorci de:



Diputació
Barcelona

#DibaOberta

Ajuntament



de Terrassa

