

ITINERARIS'17, TRES MIRADES DES DEL TÈXTIL

Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Espai Zero

17 de setembre a 29 d'octubre

Una mostra conjunta de tres artistes que han seguit trajectòries molt diferents. Les tres dones coincideixen en la passió pel treball amb materials i tècniques tèxtils amb els quals exploren, afloren records, emocions i mostren empremtes culturals ben diverses.

Kima Guitart presenta “Plouen pregàries”, una obra tridimensional de caràcter simbòlic, inspirada en les banderes de pregàries budistes. Acompanya aquesta obra amb un conjunt de sedes estampades “Mapes de seda”, originals del llibre del mateix títol que s’acompanya amb poemes de Susanna Rafart. Les seves sedes evoquen records, d’entre els quals, el de la mare modista, famosa pels seus vestits de casament.

Silvia Japkin, argentina d’origen i barcelonina d’adopció transporta a la nostra cultura europea i mediterrània un ús primitiu i cultural dels inques de l’Amèrica Llatina. Mostra una obra basada en els nusos que els inques utilitzaven com a sistema comptable, fets amb filat de llana o alpaca que ells trenaven i tenyien de molts colors.

Dolors Puigdemont presenta la instal·lació “Llit de gel”, fruit del retorn a un lloc recordat de la infantesa, la casa de l’avi a la Vall d’en Bas. És la il·lustració d’un record que esdevé somni, d’un paisatge durant molts anys absent de la seva memòria i del seu quadern.

ACTIVITATS

17 de setembre: Inauguració oberta al públic (diumenge, 12:00 hores).

19 d’octubre: Presentació del llibre “Mapes de seda” de Kima Guitart (dijous, 18:00 hores)

és un consorci de:



Diputació
Barcelona

#DibaOberta

Ajuntament



de Terrassa

