



CONEXIONES VINCULARES de ANA JOSE ROSSI

2 de abril a 1 de juny de 2017. Centre de Documentació i Museu Tèxtil

Espai Zero

CONEXIONES VINCULARES se presenta como demostración del trabajo sobre textil PINTADO A MANO que relaciona, conecta, vincula, desde la creación espontánea - sin bocetos y partiendo desde una línea o un punto – el mundo emocional de la artista, sus deseos de vibrar en luz y color con diversas interpretaciones.

Desde la idea de TODOS SOMOS UNO – WE ARE ALL ONE – busca expresar en la pintura sobre seda, los recodos de su camino espiritual, los encuentros con la profundidad del Ser.

Desde ahí propone y desea transmitir la idea de que nuestra humanidad se acrecienta en nuestra capacidad de VÍNCULO-CONEXIÓN, jugando en ella con formas y colores.

El arte nos pertenece a todos. Está dentro de cada uno de nosotros la expresión.

Sonido, color, línea, forma. Luz, oscuridad.

Palabra, silencio, vacío.

Caos, orden, movimiento, quietud.

El arte es la expresión del Amor que Es y Somos todos.

Conexión y Vínculo, siendo lazo, puente, soporte, idea.

Como creación entre los seres humanos, contacto íntimo entre cada creador, su huella interna, sus pasos haciendo camino.

Arte textil, arte sobre seda.

Arte para sacar a caminar por las calles de las ciudades, por las playas, por los bosques.

Arte sobre seda que se amalgama con las mañanas, en los atardeceres o en las noches estrelladas.

Arte, seda, movimiento, arte textil que suena y resuena. Se ve y se siente en la piel.

Arte del trabajo de los gusanos que tejen sus capullos, de quienes elaboran cada calidad de tejido, desde el blanco puro y en la transformación del blanco hacia el color.

Arte en la gracia y la delicadeza para ser exhibidas. Sensualidad para usar y ser en el cuerpo, para disfrutar en casa, para llevar en el alma.

Pinta completamente con pincel, con brochas, con sus manos y su corazón.

Con músicas, de su tierra Argentina que la vio nacer, de su Brasil azul, dorado y verde, de su Latinoamérica mágica.

Con la alegría latiéndole en el pulso por sentirse viva, creadora, creativa.

Con llanto, cuando desde Europa añora su tierra, cuando desde aquí echa de menos los rostros de sus hijos que quedaron allende el mar.

No le importa ya tanto la técnica o la fidelidad hacia ella. No le importa tanto el “cómo”, sino el “para qué”.

Y toma total relevancia el “desde dónde”. Desde qué espacio íntimo surgen las líneas, los trazos, las combinaciones cromáticas.

Conexiones vinculares entre su pensamiento y los latidos de su corazón y el de todos.

Viviendo entre descendientes de esclavos africanos, entre gauchos, entre indígenas, entre el mundo racional de los europeos, tan académico, tan vasto, tan abundante.

Más allá de las razas, las ideologías, las culturas.

Conectados, vinculados. Desde el comienzo de los tiempos.

Todos Somos Uno.



