



CONNEXIONES VINCULARES d'ANA JOSE ROSSI

Abril 2 a 1 de juny de 2017. Centre de Documentació i Museu Tèxtil

Espai Zero

“CONEXIONES VINCULARES” es presenta com a demostració del treball sobre tèxtil PINTAT A MÀ que relaciona, connecta, vincula, des de la creació espontània - sense esbossos i partint des d'una línia o un punt - el món emocional de l'artista, els seus desitjos de vibrar en llum i color amb diverses interpretacions.

Des de la idea de TOTS SOM UN - WE ARE ALL ONE - cerca expressar en la pintura sobre seda, els racons del seu camí espiritual, les trobades amb la profunditat de l'Ésser.

Des d'aquí proposa i desitja transmetre la idea que la nostra humanitat creix en la nostra capacitat de VINCLE-CONNEXIÓ, jugant-hi amb formes i colors.

L'art ens pertany a tots. Està dins de cada un de nosaltres l'expressió.

So, color, línia, forma. Llum, fosc.

Paraula, silenci, buit.

Caos, ordre, moviment, quietud.

L'art és l'expressió de l'Amor que És i Som tots.

Connexió i Víncl, sent llaç, pont, suport, idea.

Com a creació entre els éssers humans, contacte íntim entre cada creador, la seva empremta interna, els seus passos fent camí.

Art tèxtil, art sobre seda.

Art per treure a caminar pels carrers de les ciutats, per les platges, pels boscos.

Art sobre seda que s'amalgama amb els matins, en els capvespres o en les nits estelades.

Art, seda, moviment, art tèxtil que sona i ressona. Es veu i se sent a la pell.

Art del treball dels cucs que teixeixen els seus capolls, dels que elaboren cada qualitat de teixit, des del blanc pur i en la transformació del blanc cap al color.

Art a la gràcia i la delicadesa per a ser exhibides. Sensualitat per a utilitzar i ser al cos, per gaudir a casa, per portar en l'ànima.

Pinto completament amb pinzell, amb brotxes, amb les meves mans i el seu cor.

Amb músiques, de la seva terra Argentina que la va veure néixer, del meu Brasil blau, daurat i verd, de la seva Llatinoamèrica màgica.

Amb l'alegria bategant-li en el pols per sentir-se viva, creadora, creativa.

Amb plor, quan des d'Europa enyora la seva terra, quan des d'aquí troba a faltar els rostres dels seus fills que van quedar mar enllà.

No li importa ja tant la tècnica o la fidelitat cap a ella. No li importa tant el "com", sinó el "per a què".

I pren total rellevància el "des d'on". Des de quin espai íntim sorgeixen les línies, els traços, les combinacions cromàtiques.

Connexions vinculars entre el seu pensament i els batecs del seu cor i el de tots.

Vivint entre descendents d'esclaus africans, entre gautxos, entre indígenes, entre el món racional dels europeus, tan acadèmic, tan vast, tan abundant.

Més enllà de les races, les ideologies, les cultures.

Connectats, vinculats. Des del començament dels temps.

Tots Som Un.



