

INDUMENTÀRIA ESCÈNICA

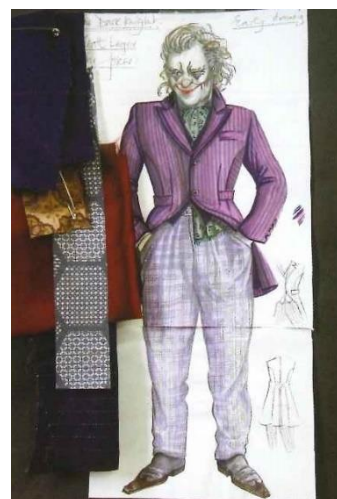


Bibliografia sobre la indumentària en les arts de l'espectacle, concretament en cinema, dansa, òpera i teatre, i una selecció de recursos digitals sobre la indumentària escènica.

Recursos disponibles a la biblioteca del CDMT

CINEMA

- Bolton, Andrew. [Superheroes: fashion and fantasy](#). New York: The Metropolitan Museum of Art; New Haven: Yale University Press, cop. 2008. 160 p. [Sig.: 391(091) "19/20" BOL]
- [Cine y moda: iluces, cámara, pasarela!](#). Madrid: Sial Pigmalión, 2015. 582 p. [Sig.: 391:791.43 CIN]
- Delpierre, Madeleine. [L'élégance française au cinéma: Musée de la mode et du costume, Palais Galliera](#). [Paris]: Editions Paris-Musées: Société de l'histoire du costume, cop. 1988. 271 p. [Sig.: 391:791.43 GAR]
- [El film a l'agualla: cinema i moda](#). [Barcelona]: Filmoteca de Catalunya: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, D.L. 2012. 23 p. [Sig.: 391:791.43 FIL]
- Head, Edith. [Edith Head's Hollywood](#). Santa Monica, Ca: Angel City, cop. 2008. 296 p. [Sig.: 391:791.43 HEA]
- [Hollywood and history: costume design in film](#). New York: Thames and Hudson, 1987. 256 p. [Sig.: 391:791.43 HOL]
- La Motte, Richard. [Costume design 101 : the business and art of creating costumes for film and television](#). Studio City, CA: Michael Wiese Productions, 2010. xiv, 201 p. [Sig.: 391:791.43 LA M]

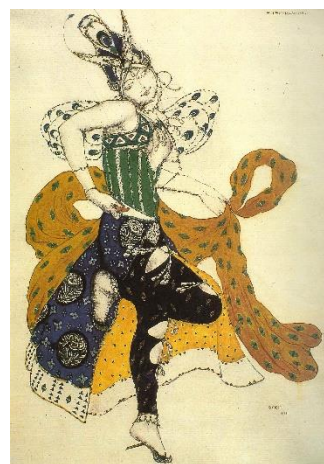


Biblioteca del Museu Tèxtil

- Landis, Deborah Nadoolman. [Diseño de vestuario](#). Barcelona: Blume, 2014. 192 p. [Sig.: 391:791.43 LAN]
- Leese, Elizabeth. [Costume design in the movies](#). New York: Dover, 1991. 171 p. [Sig.: 391:793.41 LEE]
- Lipmann, Anthony. [Divinely elegant: the world of Ernst Dryden](#). London: Pavillon: Michael Joseph, 1989. 192 p. [Sig.: 391:7.05(DRY) LIP]
- [Moda y cine](#). Valencia: Engloba, cop. 2002. 127 p. [Sig.: 391:791.43 CAL]
- [Oscar style](#). Des Moines, IA: People Books, 2003. 168 p. [Sig.: 391:791.43 OSC]
- Pescucci, Gabriella. [Ágora: el esplendor de Alejandría: vestuario de Ágora, de Alejandro Amenábar, diseñado por Gabriella Pescucci, del 18 de septiembre al 25 de octubre de 2009](#). Madrid: Museo del Traje, 2009. 31 p. [Sig.: 391:791.43 AGO]
- [Scarpe e piedi famosi: dall'autobiografia di Salvatore Ferragamo = Shoes and famous feet: from the autobiography of Salvatore Ferragamo](#). Milano: Leonardo arte, cop. 2000. 173 p. [Sig.: 391.4:685.3 RIC]

DANSA

- [Ballets russes de Diaghilev y su influencia en el Art Déco](#). [Salamanca]: Fundación Manuel Ramos Andrade, DL 2011. 277 p. [Sig.: 391:793 BAL]
- [Els Ballets russos de Diaghilev 1909-1929: quan l'art balla amb la música](#). Barcelona: Fundació "la Caixa", cop. 2011. 214 p. [Sig.: 391:793 BAL]
- [Diaghilev : costumes & designs of the Ballets Russes: The Metropolitan Museum of Art](#). [New York]: The Museum, cop. 1978. 40 p. [Sig.: 391:793 DIA]
- Duncan, Isadora. [Mi vida](#). Buenos Aires: Losada, 2016. 388 p. [Sig.: 92(Dun) Dun]
- Esbart Català de Dansaires. [De pagès a típic: cent anys dels vestits de l'Esbart Català de Dansaires](#). [Barcelona]: Esbart Català de Dansaires, 2016. 15 p. [Sig.: 391:398(460.23) ESB]
- Espona Andreu, Pilar. [El Ballet del Palacio de Dos Aguas = El Ballet del Palau de Dos Aigües = The Palace of Dos Aguas ballet: 2004](#). Valencia: Amigos del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, 2011. 24 p. [Sig.: 391:793 ESP]
- [Jean Paul Gaultier, Régine Chopinot, Le défilé](#). Paris : Arts décoratifs, cop. 2007. 255 p. [Sig.: 391:7.05(GAU) GAU]
- Museu de les Arts de l'Espectacle (Barcelona, Catalunya). [Tórtola Valencia: la llegenda d'una ballarina](#). Barcelona: Institut del Teatre. Museu de les Arts de l'Espectacle, D.L. 1985. [Sig.: 391:793 TOR]
- Noisette, Philippe. [Couturiers de la danse](#). Paris: Martinière, cop. 2003. 163 p. [Sig.: 391:793 NOI]



- [Spotlight: four centuries of ballet costume: a tribute to the Royal Ballet](#). London: V&A Museum, [1981]. 104 p. [Sig.: 391:793 SPO]
- [El vestuario en el Ballet Nacional de España](#). Madrid: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2009. 269 p. [Sig.: 391:793 VES]

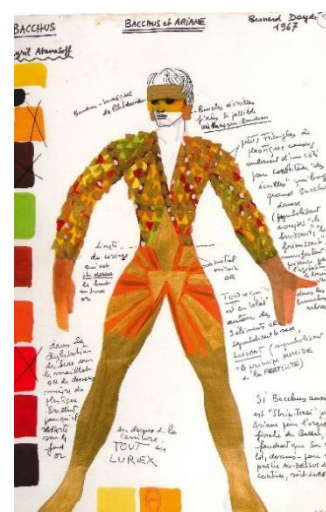
ÒPERA

- [Dessins de costumes d'Opéra: \[exposition, Paris, Bibliothèque-Musée de l'Opéra, du 4 avril au 30 septembre 1995\]](#). Paris: Bibliothèque nationale de France, 1995. 7 p. [Sig.: 391:792.024 DES]
- Kahane, Martine. [Opéra côté costume](#). Paris: Editions Plume-S.N.A.B., cop. 1995. 127 p. [Sig.: 391:792.024 KAH]



TEATRE

- [Artisans de la scène: la fabrique du costume](#). Paris: Somogy éditions d'art; Moulins: Centre national du costume de scène, 2017. 159 p. [Sig.: 391:792 ART]
- [Ausencias vestidas & reflejos desnudos: a Federico García Lorca](#). [Madrid]: Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico, DL 2010. 31 p. [Sig.: 391:792 CAS]
- Colin, A. [Collection de portraits des artistes des theatres de Paris: dessinée et lithographiée d'après natura](#). Paris: F. Noël, [18--?]. 19 f. de lám. [Sig.: GF 391:687.16 COL]. Digitalitzat a la [MDC](#).
- [A Companhia Rosas Brasão: 1880-1898: una exposição de teatro no Museu Nacional do Trajo](#). Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura. Direcção Geral do Património Cultural. Museu do Teatro, 1979. 72 p. [Sig.: 391:792 COM]
- [Designs by Erté: fashion drawings and illustrations from "Harper's bazar"](#). New York : Dover, cop. 1976. 129 p. [Sig.: 391:792 ERT]
- Echarri, Marisa. [Vestuario teatral](#). Ciudad Real: Ñaque, 1998. 203 p. [Sig.: 391:792 ECH]
- Erté. [Erté's theatrical costumes in full color](#). Nova York: Dover Publications, cop. 1979. 46 p. [Sig.: 391:792 ERT]
- [Fabià Puigserver](#). Barcelona: Diputació de Barcelona [etc.], 1996. 349 p. [Sig.: 391:792 FAB]
- [Goldoni costume moda: Centro internazionale delle arti e del costume : Venezia, Palazzo Grassi, 14-15 settembre 1957](#). [Milano: s.n.], 1957?. 77 p. [Sig.: 391:792 GOL]



- [O grande teatro do mundo ou Os clássicos em Lisboa = The Great theatre of the world or The classics in Lisbon](#). Milao (Itàlia): Electa, 1994. 111 p. [Sig.: 391:792 PAV]
- Holkeboer, Katherine Strand. [Patterns for theatrical costumes: garments, trims, and accessories from ancient Egypt to 1915](#). New York: Costume & Fashion, 1998. VIII, 342 p. [Sig.: 391:792 HOL]
- [Les insolites: formes et matières des costumes de scène](#). Moulins: Centre national du costume de scène ; Paris: Gourcuff Gradenigo, 2011. 158 p. [Sig.: 391:792 INS]
- [Inspiraciones, Mariano Fortuny y Madrazo: Museo del Traje - CIPE: febrero-junio 2010](#). Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, DL 2010. 269 p. [Sig.: 391:7.05(FOR) INS]
- Kraus, Karl. [Gli ultimi giorni dell'umanità](#). Torino: [s.n.], [1990?]. 7 p., 6 lám. [Sig.: 391:792 KAR]
- Lacy, Thomas Hailes. [Lacy's dramatic costumes](#). [London: T.H. Lacy, 186-?]. 90 f. de lám. [Sig.: 391:792 LAC]. Digitalitzat a la [MDC](#).
- [La moda y los clásicos: colección de alta costura en el Museo Nacional del Teatro](#). [Almagro]: Museo Nacional del Teatro, [2009]. 95 p. [Sig.: 391:792 MUS]
- Museu Tèxtil i d'Indumentària. [El Fortuny de Venècia](#). Barcelona: Ajuntament de Barcelona, DL 1984. 103 p. [Sig.: 391:7.05(FOR) MUS]
- Picasso, Pablo. [Picasso: El sombrero de tres picos: dibujos para los decorados y el vestuario del ballet de Manuel de Falla: 7 de mayo-4 de julio, 1993](#). Madrid: Fundación Juan March, [1993]. 119 p. [Sig.: 391:792 DUR]
- Retana, Álvaro. [Vestir el género frívolo](#). [Ciudad Real]: Museo Nacional del Teatro, DL 2006. 206 p. [Sig.: 391:792 RET]
- Roqué, Mariaelena. [Mariaelena Roqué desvesteix Carles Santos](#). [Barcelona]: Museu Tèxtil i d'Indumentària, 2006. 309 p. [Sig.: 391:792 ROQ]
- Saint Laurent, Yves. [Yves Saint Laurent et le théâtre](#). [París]: Herscher: Musée des Arts Décoratifs, cop. 1986. 130 p. [Sig.: 391:792 CHA]
- Schouvaloff, Alexander. [Léon Bakst: the theatre art](#). London: Sotheby's Publications, 1991. 272 p. [Sig.: 391:792 SCH]
- [Trajes y tipos en el Quijote: fondos de indumentaria del Museo Nacional del Teatro: exposición](#). [Ciudad Real]: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Museo Nacional del Teatro, DL 2005. 117 p. [Sig.: 391:792 TRA]
- [Vestits del teatre noh: exposició : del 21 d'octubre a l'11 de desembre de 2005](#). Girona: Fundació Caixa de Girona, Centre Cultural de Caixa de Girona, cop. 2005. 159 p. [Sig.: 391(52) VES]
- [El vestuario en el teatro español del Siglo de Oro](#). Madrid: Compañía Nacional de Teatro Clásico, 2000. 357 p. [Sig.: 391:792 VES]



Recursos digitals

Col·leccions d'indumentària d'espectacle

- Archivo Digital de las Artes Escénicas de Andalucía (Sevilla). [Elektra](#)
- Centre de Documentació i Museu Tèxtil (Terrassa). [Imatex](#)
- Centre National du Costume de Scène (Moulins, França). [Collections](#)
- Europea Fashion. [Stage costume](#)
- Museo del Teatro (Madrid). [Indumentaria teatral](#)
- Museu de les Arts Escèniques (Barcelona). [Escena Digital](#)
- Victoria & Albert Museum (Londres, UK). [Theatre & Performance Collection](#)

Centres de documentació sobre arts escèniques

- [Centre de Documentació](#). Esbart Català de Dansaires (Barcelona)
- [Centre de Documentació Escènica](#) (València)
- [Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques](#) (Barcelona)
- [Centro de Documentación Teatral](#) (Madrid)
- [Centro de Documentación de Música y Danza](#) (Madrid)
- [Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía](#) (Sevilla)
- [Centre National du Costume de Scène](#) (Moulins, França)

Formació en disseny de vestuari escènic a Catalunya

- [EFPA-ESDI](#). Vestuari a mida i d'espectacle
- [Escola de cinema de Mataró](#). Disseny de vestuari en arts escèniques
- [IDEP Barcelona](#). Disseny de vestuari per arts escèniques, cine i tv
- [Institut Anna Gironella de Mundet](#). Vestuaris a mida i Espectacles
- [Institut Guindàvols](#). Tècnic superior en Vestuari a mida i d'espectacles

Premis a millor vestuari en cinema

- [Premis Gaudí](#)
- [Premis Goya](#)
- [Premis Oscar](#)
- [Costumer designer Guild Awards](#)

