

III Col·loqui d'Investigadors en Tèxtil i Moda (ITM)

18 i 19 de novembre de 2021. Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa

Ensenyar i aprendre

La transmissió del coneixement en la moda i el tèxtil





Ensenyar i aprendre

La transmissió del coneixement en la moda i el tèxtil



2n Call for papers

La Fundació Història del Disseny i els museus tèxtils i de moda de Catalunya fan una crida a la presentació de propostes de comunicacions per al III Col·loqui d'Investigadors en Tèxtil i Moda que, sota el lema *Ensenyar i aprendre. La transmissió del coneixement en la moda i el tèxtil*, vol donar a conèixer experiències, noms i institucions relacionades amb l'aprenentatge informal i formal de tècniques i coneixements.

La Fundació Història del Disseny i els museus tèxtils i de moda de Catalunya volen crear un espai d'intercanvi concebut per promoure la recerca i la divulgació del coneixement en els camps del tèxtil i de la moda mitjançant l'elaboració de projectes. Igualment, volen vetllar per la conservació del patrimoni tèxtil i, alhora, donar a conèixer arxius i col·leccions públiques i privades.

El 2017 i el 2019 van tenir lloc els dos primers Col·loquis ITM, que van rebre un gran nombre de comunicacions i d'assistents. Això va permetre posar en contacte investigadors que, en molts casos, treballaven de manera aïllada.

En aquest III Col·loqui ITM volem donar veu a persones, empreses i institucions que s'han dedicat a transmetre tècniques i coneixements, i també aquelles persones que els han rebut. És interessant analitzar com es transmeten coneixements i habilitats tècniques en el món dels oficis artesans. El mestre en fa una transmissió oral i mostra cada fase del procés de treball amb la gestualitat de les mans i un moviment corporal concret que l'aprenent escolta i observa atentament, per imitar posteriorment el que ha vist, en moltes ocasions sense instruccions escrites. Al món dels tallers artesanals cal afegir-hi la transmissió en empreses semi-industrials i industrials al llarg de la història. És també imprescindible analitzar com s'ensenyen els processos de treball a les escoles d'arts i oficis, d'enginyeria i a les escoles de disseny, els canvis introduïts per les noves tecnologies, i també els nous escenaris, que converteixen l'aprenentatge presencial d'habilitats tècniques i continguts en aprenentatge virtual. Es tracta de donar a conèixer experiències docents interessants, tant individuals com col·lectives, i trajectòries de professionals que han transmès coneixements o que els han rebut, en totes les àrees del món tèxtil i de la moda. Els relats han de superar les vivències purament individuals o personals, i ajudar-nos a construir una història de l'aprenentatge amb nous protagonistes que fins ara no han estat estudiats.

Informació general

El III Col·loqui ITM tindrà lloc els dies 18 i 19 de novembre de 2021 al Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa. L'idioma vehicular serà el castellà, i les comunicacions que s'hi hauran de presentar no podran durar més de 15 minuts. Es podrà assistir al col·loqui de manera presencial o virtual depenent de l'opció triada per l'investigador o investigadora.

Propostes de comunicació de professionals (resums)

Les propostes de comunicació o resums a presentar per professionals hauran de contenir:

- Títol de la comunicació
- Nom de l'investigador o la investigadora
- Càrrec actual i estudis acadèmics
- Institució o empresa (si procedeix)
- Correu electrònic

Els resums no hauran d'excedir les 500 paraules. En ells s'hi haurà d'explicitar clarament:

- Objectius generals de la investigació
- Marc teòric
- Metodologia
- Interès del tema en el context de la història i els estudis de tèxtil i moda

Els resums hauran d'enviar-se en Word (no en pdf) per a la seva posterior edició en format paper i/o digital.

El resum haurà d'indicar si la comunicació es presentarà de forma **presencial** o **online** (en el web de l'organització). En aquest segon cas, més endavant, s'explicitarà el format.

Els resums hauran d'enviar-se a coloquiotextil@gmail.com

Propostes de treballs d'estudiants (resums)

Amb la finalitat d'incentivar els joves a la reflexió i la investigació en l'àmbit de la moda i el tèxtil, aquest III Col·loqui ITM s'obre a la presentació de treballs de final de carrera de grau i màster clarament orientats a la història i les estudis teòrics. L'organització presentarà aquesta treballs, prèviament filmats, en accés restringit. Més endavant s'explicitarà el format de la filmació a enviar.

Els resums (escrits) a presentar per estudiants no sobrepassaran les 300 paraules i hauran de contenir:

- Títol del treball
- Nom de l'estudiant
- Nivell (grau o màster)
- Correu electrònic
- Centre acadèmic
- Nom del tutor o director del projecte
- Correu electrònic del tutor o director del projecte

Els resums hauran d'enviar-se en Word (no en pdf) per a la seva edició en format paper y/o digital.

Els resums hauran d'enviar-se a coloquiotextil@gmail.com

Ensenyar i aprendre

2n Call for papers

La transmissió del coneixement en la moda i el tèxtil

Calendari de presentació

La data límit de presentació és el 26 de febrer de 2021. Les respostes d'acceptació s'enviaran abans del 31 de març de 2021.

Inscripció

La inscripció, tant per a l'assistència presencial com virtual, es realitzarà posteriorment a través de la web de la Fundació Història del Disseny (www.historiadeldisseny.org).

L'organització es reserva el dret de cancel·lar el col·loqui si les circumstàncies ho aconsellen.

Més informació

Fundació Història del Disseny
Tel. + 34 935 139 729 / +34 663 852 449
coloquiotextil@gmail.com

Organitzen

FHD

Fundació Història del Disseny
Fundación Historia del Diseño
Design History Foundation

MUSEU TÈXTIL TERRASSA

ES UN CONSORCI DE:
Diputació de Barcelona
Ajuntament de Terrassa

Col·laboren



MUSEU DE L'ESTAMPACIÓ DE PREMIÀ DE MAR
MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA



CAN MARFÀ GÈNERE DE PUNT
MUSEU DE MATARÓ



Museu Marès de la Punta

Museu del Disseny de Barcelona