



Sedes de Kima Guitart
Poemes de Laia Llobera



POESIA

COL·LECCIÓ DIÀLEGS, 08

ISBN: 978-84-1303-333-4

56 pàgines

Tapa dura

29 x 18 cm

PVP: 19,00 €

Poesia i art

ISBN: 978-84-1303-333-4



Cassandra

KIMA GUITART (sedes) i LAIA LLOBERA (poemes)

Cassandra ha estat assassinada. L'assassinat succeeix fora de l'escena, tant de l'antiga tragèdia d'Èsquil (Agamèmnon de l'Orestia) com del relat modern, el monòleg de Cassandra davant de les portes del palau de Micenes, de Christa Wolf, l'obra que ha inspirat Kima Guitart. A l'obra de Kima Guitart són les sedes de sang les que ens relaten tota la història, amb els seus plecs, que són el gest i l'expressió de les robes (Gilles Deleuze), les intensitats i gradacions del vermell en el seu estat de sedes que desborden el recipient com la sang que es vessa sense parar de la copa, sedes caigudes, cadàvers.

La construcció de Llobera passa per l'estrofa breu, epigramàtica, i conforma un perfecte diàleg amb les sedes de Kima Guitart. El blanc, la delicadesa, la sang. Format en major part per quartetes i tercets —també hi trobem una tanka—, es val en tot moment de la simplicitat d'allò que s'hi exposa, tant a nivell formal com de llaços semàntics. I això fa que la connexió lectora sigui pràcticament immediata, amb ferida i sotrac inclosos.

Kima Guitart és una artista tèxtil, dissenyadora i artesana, pionera a l'Estat Espanyol en la tècnica de pintura en seda. Empra la tècnica xinesa i japonesa d'estampació donant-li un toc personal amb influència mediterrània. Part de la seva obra és una conivència de tradició i d'avantguarda. Als seus vestits poden trobar-se cites ocultes a textos de Paul Valèry, Pablo Picasso, Stéphane Mallarmé o Salvador Espriu. El 2013, va realitzar una donació de la seva obra al Museu de l'Estampació de Premià de Mar, a Barcelona.

Laia Llobera i Serra (Barcelona, 1983) és una escriptora, poeta i traductora catalana. És Doctora en Llengua i Literatura Catalana i llicenciada en Traducció i Interpretació per la UAB. S'ha especialitzat en l'estudi i la crítica de la poesia catalana del segle xx i en l'obra narrativa d'Anna Murià. Ha publicat articles de divulgació i ressenyes literàries a revistes especialitzades, com *Serra d'Or*, *Poetari* i *Quadern de les idees, les arts i les lletres*. Els seus poemes han estat traduïts a l'anglès.

Pròleg de VICTORIA CIRLOT · Epíleg d'ESTEVE PLANTADA

INTERÈS COMERCIAL I EDITORIAL

1. Les sedes de sang de Kima Guitart, tremdament subtils, mostren el misteri de com darrere de l'horror pot erigir-se la bellesa, de com la bellesa és producte de l'horror.

2. **Esteve Plantada**: "Laia Llobera, una veu per poder entendre tot allò que va condemnar tantes i tantes Cassandres a la foguera."

Altres títols de la col·lecció:



De rerum natura

Lira Poemes
Poemes de Lucreti
Pagès editors



Mapes
DE SEDA
Sedes de Kima Guitart
Poemes de Susanna Palau
Pagès editors