



ÍNDICE

PRÓLOGO DE ANE ALBISU IRIARTE	9
PRÓLOGO DEL EDITOR	13
PRÓLOGO DE LA AUTORA	21
INTRODUCCIÓN	23
1. Pueblo objeto de este estudio	23
2. Extensión del pueblo vasco y limitaciones que se imponen	23
3. Límites y extensión de la región adoptada	25
PRIMERA PARTE. EL TRAJE REGIONAL EN GIPUZKOA Y BIZKAIA	27
1. ¿Existe el traje vasco? Causas de su desaparición	27
2. El traje euskalduna en la historia	31
2.1. El traje vasco hasta el siglo XVIII	31
2.1.1. Traje de hombre	33
2.1.2. Traje de mujer	35
3. Lo propiamente típico de la indumentaria euskalduna	49
3.1. Traje de hombre	49
3.1.1. Traje de aldeano	49
3.1.2. Traje guipuzcoano	50
Descripción especial y técnica de cada prenda	53
Prendas interiores	53
Prendas exteriores	56
Peinado y cobertura de cabeza	62
Calzado	64
3.1.3. Traje arratiano o vizcaíno	67
Descripción de cada prenda	68
Prendas interiores	68
Prendas exteriores	69
Calzado	69
Cobertura de cabeza	69

3.1.4. Indumentaria actual en Gipuzkoa y Bizkaia	70
3.1.5. Traje marino en Gipuzkoa	71
3.2. Traje de mujer	74
3.2.1. Descripción general del traje desde el siglo XVIII hasta nuestros días	76
Descripción de cada una de las partes	81
Tocado y peinado en la mujer	90
3.2.2. La indumentaria actual: elementos que persisten y características	99
4. Fiestas y bailes en los que se reproduce el traje	101
SEGUNDA PARTE: OTROS ASUNTOS DE ETNOGRAFÍA VASCA	103
1. La boda	103
2. La cama	112
3. Prácticas en uso con ocasión de los difuntos	118
3.1. Agonía	118
3.2. Muerte	119
3.3. Velatorio	120
3.4. Entierro	120
3.5. Prácticas posteriores al entierro	129
3.6. El culto a los muertos	131
3.7. Sepulturas y objetos utilizados en conmemoración de los difuntos ..	133
3.8. Restos de funeraria antigua	145
BIBLIOGRAFÍA	151
ANEXO	155
1. El Museo San Telmo en imágenes. 1920	155