Sommaire

Jean-Marc Chauve

| Les Fashion Weeks comme facteurs de réussite | . 5 |
|---|------|
| des capitales de mode | |
| Franck Delpal | |
| | |
| La créativité, source de soft power pour la France ? | . 10 |
| Le cas de Paris et de la mode | |
| Frédéric Godart | |
| | |
| La place de Paris au sein des capitales de mode | . 17 |
| David Zajtmann | |
| | |
| La Parisienne. Topographie d'une capitale de la mode | . 29 |
| à travers ses discours, xıx ^e -xx ^e siècles | |
| Émilie Hammen | |
| * | |
| Les paradoxes de la Parisienne | . 38 |

