

Summary | Sommario

- 6 FOREWORD | PRESENTAZIONE
Caterina Chiarelli
- 11 THE COLLECTION OF ANTIQUE TEXTILES OF THE COSTUME GALLERY IN FLORENCE
LA COLLEZIONE DI TESSUTI ANTICHI DELLA GALLERIA DEL COSTUME DI FIRENZE
- 15 HOW HAND-WOVEN VELVET IS MADE | LA COSTRUZIONE DEI VELLUTI TESSUTI A MANO
- 25 The principal types of velvet | I principali tipi di velluto
- 31 THE IMPORTANCE OF THE DOCUMENTARY SOURCES | L'IMPORTANZA DELLE FONTI DOCUMENTARIE
- 35 The results of the study | I risultati dello studio
- 37 Florentine velvets | I velluti fiorentini
- 45 Lucchese velvets | I velluti lucchesi
- 53 Genoese velvets | I velluti genovesi
- 59 Venetian velvets | I velluti veneziani
- 65 Milanese velvets | I velluti milanesi

The velvets of the collection | I velluti della collezione

- 72 NOTES ON THE CATALOGUE
- 73 AVVERTENZE
- 75 RENAISSANCE VELVETS. 15TH AND 16TH CENTURY | I VELLUTI RINASCIMENTALI. SECOLI XV E XVI
- 113 VELVETS FOR INTERIORS. 16TH-18TH CENTURY | I VELLUTI D'ARREDAMENTO. SECOLI XVI-XVIII
- 115 Borders for furnishings | Bordure per parati e mobilia
- 121 Classic style and innovation. 16th-18th centuries | Fra stile classico e innovazione. Secoli XVI-XVIII
- 137 Plain velvets | Velluti uniti
- 143 COSTUME VELVETS | I VELLUTI PER ABBIGLIAMENTO
- 143 1550-1650: the renewal of design | 1550-1650: il rinnovamento del disegno
- 154 Symmetrical motifs: from 4 to 40 reverse repeats | Motivi simmetrici: da 4 a 40 campi, seguente e a ritorno
- 197 Asymmetrical motifs: from 4 to 40 straight repeats | Motivi asimmetrici: da 4 a 40 campi seguenti
- 245 Small figured and printed velvets | Piccoli operati e velluti impressi
- 255 The contresemplé velvets | I velluti contresemplé
- 265 Costume velvets 1650-1800 | I velluti per abbigliamento 1650-1800
- 275 APPENDIX 1 | APPENDICE 1
- 275 The comparative tables | Le tavole comparative
- 309 APPENDIX 2 | APPENDICE 2
- 309 Diagrams of weaves | Grafici di alcune strutture
- 319 BIBLIOGRAPHY | BIBLIOGRAFIA