

Introducción	6
Cómo obtener el máximo partido de este libro	8



## Dibujar para comunicar ideas

10

Breve historia	12
Materiales para dibujar	20
Los dibujos de moda	24
Dibujos de proceso	30
Los <i>sketchbooks</i>	36

Entrevistas	
Elmaz Hüseyin	42
Lovisa Burfitt	44

## La figura en la moda

48

Entender las proporciones en la moda	50
Dibujar del natural	52
Crear poses	56
La cabeza, el rostro y el peinado en la moda	60
Los brazos, las manos, las piernas y los pies	66
Dibujar al hombre	70

Entrevista	
Howard Tangye	74

## Los dibujos técnicos 78

Comprender las prendas	80
Crear dibujos planos para la moda	84
Crear la ficha técnica	88
Gráficos de vectores y mapas de bits	90
Entrevista	
Tomek Sowacki	94





### **Dar color y representar 96**

El color en la moda	98
Representar el tejido	104
El collage y las técnicas mixtas	100
Color y representación digitales	112
Entrevista Petra Börner	116

### **Formatos de presentación 120**

La ilustración de moda	122
Paneles de presentación	126
Presentaciones digitales	134
Entrevistas Cecilia Carlstedt Luis Tinoco Sandra Suy	136 140 144

### **Los portfolios en la moda 148**

¿Qué es un portfolio destinado a la moda?	150
Portfolios digitales	154
Entrevista Stephanie Finnan	156

<b>Conclusión</b>	<b>160</b>
<b>Láminas</b>	<b>162</b>
<b>Recursos útiles</b>	<b>166</b>
<b>Agradecimientos y créditos de las ilustraciones</b>	<b>168</b>
<b>La ética profesional</b>	<b>169</b>