

Introducción	6
Cómo obtener el máximo partido de este libro	8



Dibujar para comunicar ideas

Breve historia	12
Materiales para dibujar	20
Los dibujos de moda	24
Dibujos de proceso	30
Los <i>sketchbooks</i>	36
Entrevistas	
Elmaz Hüseyin	42
Lovisa Burfitt	44

10

La figura en la moda

Entender las proporciones en la moda	50
Dibujar del natural	52
Crear poses	56
La cabeza, el rostro y el peinado en la moda	60
Los brazos, las manos, las piernas y los pies	66
Dibujar al hombre	70

Entrevista Howard Tangye	74
--------------------------	----

Los dibujos técnicos 78

Comprender las prendas	80
Crear dibujos planos para la moda	84
Crear la ficha técnica	88
Gráficos de vectores y mapas de bits	90
Entrevista Tomek Sowacki	94





Dar color y representar 96

El color en la moda	98
Representar el tejido	104
El collage y las técnicas mixtas	100
Color y representación digitales	112
Entrevista Petra Börner	116

Formatos de presentación 120

La ilustración de moda	122
Paneles de presentación	126
Presentaciones digitales	134
Entrevistas Cecilia Carlstedt Luis Tinoco Sandra Suy	136 140 144

Los portfolios en la moda 148

¿Qué es un portfolio destinado a la moda?	150
Portfolios digitales	154
Entrevista Stephanie Finnan	156

Conclusión	160
Láminas	162
Recursos útiles	166
Agradecimientos y créditos de las ilustraciones	168
La ética profesional	169