

Sumario



ESTRUCTURA DE LA PIEL, 7

APARATOS, PESOS Y CONTROLES, 23

Peso pieles, 24

Aparatos y recipientes, 24

Densidad, 28

Temperatura, 30

Determinación de la acidez, 30

Prueba de ebullición, 32

Humedad relativa, 33

Rendimientos, 34

Superficie del cuero, 35

Espesor del cuero, 35

TRABAJOS DE RIBERA, 37

El remojo, 38

Pelambre y calero, 41

Descarnado y dividido, 43

Desencalado y rendido, 46

Piquelado, 49

Desengrasado, 50

CURTICIÓN, RECURTICIÓN TINTURA Y ENGRASE, 52

Curtición vegetal, 52

Curtición al cromo, 57

Ecurrido y rebajado, 63

Neutralizado y recurtición, 65

Tintura, 71
Engrase, 77

OPERACIONES PREVIAS A LA TERMINACIÓN, 83

Ecurrido, 83
Repasado o estirado, 84
Secado, 86

TERMINACIÓN DEL CUERO VEGETAL PARA SUELA, 93

Blanqueo, 93
Recurtición, 94
Engrase, 95
Operaciones mecánicas, 95
Secado, 96
Acabados, 98

TERMINACIÓN DEL CUERO DE CURTICIÓN AL CROMO, 100

Operaciones mecánicas previas, 100
Operaciones de acabado, 107
Orientaciones sobre las formulaciones de acabado, 121
Procesos de fabricación del cuero, 127
Cuero para suela de zapato, 127
Empeine del calzado, 132
Pieles para la confección, 140
Forro vegetal, 145
Pieles para antelana, 146
Pieles de reptiles, 150
Cabra abrillantada para empeine (tafilete, cabritilla), 152

TÉCNICAS DECORATIVAS, 157

APLICACIONES DE LA PIEL, 164

GLOSARIO, 181