

TIBANT DEL FIL.

Data: Del 16 de maig al 19 de juliol de 2015.

Lloc: Espai Zero del CDMT.

Organitzadors: Teresa Jordà Vitón.

Descripció: Una mostra que travessa el temps i l'espai, on dues dones es retroben a través de l'art: Raimunda Vitó (Terrassa, 1910-2003), una gran brodatora que podriem qualificar com a "pintora d'agulla" -com aquells artesans antics- i Teresa Jordà Vitó, aquarel·lista però sobretot creadora inquieta que investiga amb el color i la forma en qualsevol tipus de materials i textures. Mare i filla, lligades per la vida, pels teixits i pels colors, i per transmetre i compartir la seva passió i coneixements amb alumnes i altres professionals.

De Raimunda Vitó -alumna de les Carmelitas Descalzas Misioneras (franceses) i de l'Escola Industrial, companya d'estudis de Ramon Cortès i de Josep Rigol- hi trobarem diverses peces i una evocació del seu entorn del taller en la que participen moltes de les persones que hi van aprendre i treballar, totes elles terrassenques. És un record, i també un reconeixement a totes elles, un col·lectiu ara "en vies d'extinció" però que durant segles va posar l'art al servei dels aixovars i la roba de casa.

Teresa Jordà Vitó també va passar per les Carmelites DM i per l'Escola Industrial, però es va llicenciar en Belles Arts i va fer el Màster Editorial per la Universitat de Barcelona; avui és coneguda i reconeguda en tots els àmbits -local, nacional, internacional. És membre de les Agrupacions d'Aquarel·listes de Catalunya i del País Vasc, i ha estat present en moltes exposicions individuals i col·lectives, i té diversos premis. El CDMT té la sort de poder conservar algunes obres seves, i ara li obre gustosament l'Espai Zero per presentar-hi un recull de la seva trajectòria de més de trenta anys on hi trobarem aquarel·les en tots els suports, formats i tractaments, imaginables i inimaginables; tan sols una petita mostra d'una artista que no ha parat mai d'experimentar, potser des que, de menuda, trastejava fils de colors en el taller de la seva mare.

Terrassa, maig de 2015.

Patrocina:



- Si voleu una entrevista amb l'artista o fotos en alta resolució poseu-vos en contacte amb: [ngraue@cdmt.es](mailto:ngrau@cdmt.es)

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa

TIRANDO DEL HILO.

Fecha: Del 16 de mayo al 19 de julio de 2015.

Lugar: Espai Zero del CDMT

Organiza: Teresa Jordà Vitón.

Descripción: Una muestra que atraviesa el tiempo y el espacio, en la que dos mujeres se reencuentran a través del arte: Raimunda Vitó (Terrassa, 1910-2003), una gran bordadora que podríamos calificar como "pintora de aguja" - como aquellos antiguos artesanos - y Teresa Jordà Vitó, acuarelista pero sobre todo creadora inquieta que investiga el color y la forma en cualquier tipo de materiales y texturas. Madre e hija, unidas por la vida, por las telas y los colores, y en transmitir y compartir su pasión y conocimientos con alumnos y otros profesionales.

De Raimunda Vitó -alumna de las Carmelitas Descalzas Misioneras, (francesas) y de la Escuela Industrial, compañera de estudios de Ramón Cortés y de Josep Rigol- encontraremos varias piezas y una evocación de su entorno del taller en la que participan muchas de las personas que aprendieron y trabajar, todas ellas tarrasenses. Es un recuerdo, y también un reconocimiento a todas ellas, un colectivo ahora "en vías de extinción" pero que durante siglos puso el arte al servicio de los ajuares y la ropa de casa.

Teresa Jordà Vitón también pasó por las Carmelitas DM y por la Escuela Industrial, pero se licenció en Bellas Artes e hizo el Master Editorial por la Universidad de Barcelona; hoy es conocida y reconocida en todos los ámbitos -local, nacional, internacional. Es miembro de las Agrupaciones de Acuarelistas de Cataluña y del País Vasco, y ha estado presente en muchas exposiciones individuales y colectivas, y tiene varios premios. El CDMT tiene la suerte de poder conservar algunas obras suyas, y ahora le abre gustosamente el Espai Zero para presentar una recopilación de su trayectoria de más de treinta años donde encontraremos acuarelas en todos los soportes, formatos y tratamientos, imaginables e inimaginables; tan sólo una pequeña muestra de una artista que no ha parado nunca de experimentar, tal vez desde que, de pequeña, trasteaba hilos de colores en el taller de su madre.

Terrassa, mayo de 2015.

Patrocina:

- Si deseáis una entrevista con la artista o fotos en alta resolución podéis contactar con: ngrau@cdmt.es

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament  de Terrassa