

## REABRIMOS AL PÚBLICO CON NUEVA EXPOSICIÓN: "RETALLS D'AHIR I D'AVUI"

En un acto con el Presidente de la Diputación a las 13h. del día 23 de febrero se hará oficial la apertura de una nueva muestra en el CDMT.

Desde 1990 hasta 2011 el Centre había hecho de las exposiciones temporales el eje central de su actividad; la temporalidad permitía ir sacando a la luz diferentes partes del vastísimo patrimonio que conservamos, a la vez que estudiarlo, restaurarlo y publicarlo. Cada muestra significaba un nuevo paso en el conocimiento científico y contribuía, también, a incentivar y mantener la fidelidad del público.

El contexto de los últimos años ha modificado las cosas, y con un recorte acumulado de un 37% del presupuesto el Centre no puede sostener el ritmo de actividad que tenía ya que ante todo debemos garantizar la conservación de los bienes que se nos han confiado. Por este motivo durante el año 2013 no hubo exposiciones, pero sí que se trabajó en el proyecto de la que ahora se inaugura. Esta presentación no tiene fecha de caducidad, y se intentará mantener viva a base de actualizar periódicamente sus partes a medida que el tiempo lo requiera.

Y, precisamente, la parte final se ha realizado con la colaboración y la complicidad de varias empresas punteras que han cedido muestras representativas de su investigación y producción: ANTEX (biopolímeros y reciclaje de poliéster), THOR y SWELA (nanotecnología), Color Center (microencapsulación), Owens Corning (fibra de vidrio para molinos de viento), Hartmann (tejidos elásticos para usos sanitarios), Finsa Arquitectura (tejidos de malla metálica), Estambril (protección personal) i Sensing Tex (tejidos lumínicos). Con su apoyo el CDMT podrá dar a conocer la actividad del sector y mostrar al público como la industria textil continúa gracias a lo que siempre ha hecho: adaptarse cada día a un contexto cambiante.

El contenido de la exposición se basa en varios textos escritos por especialistas, que las personas interesadas podrán recuperar íntegramente a través de códigos QR o, también por medio de dos pantallas táctiles situadas en la misma sala.

La inauguración marcará también el inicio del nuevo horario del Centre: abierto al público todos los domingos de 10 a 14, con entrada gratuita (excepto festividades y vacaciones) y accesible con cita previa en los días laborables. Recomendamos consultar la agenda en la web ([www.cdmtextil.es](http://www.cdmtextil.es)).




és un consorci de:



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis



Ajuntament de Terrassa

	<p>Foto núm. 1 La imagen de la exposición es un bordado magrebí en lino y seda del s. XIX procedente de la Colección Biosca (CDMT núm.reg.121)</p>
	<p>Foto núm. 2 Muestras textiles originarias de varios continentes, procedentes de las distintas colecciones privadas que conforman el “fondo antiguo” del CDMT</p>
	<p>Foto núm. 3 Pareja de maniqués del s. XIX producidos en Cantón, probablemente destinados a una Exposición Universal y adquiridos después por el coleccionista Lluís Tolosa (CDMT núm.reg.12316-12317)</p>
	<p>Foto núm. 4 El patrimonio modernista del CDMT se ha formado a lo largo de las últimas décadas. Los muestrarios industriales, diseños y publicaciones técnicas dan cuenta de la capacidad de innovación de la época, así como las creaciones de los interioristas.</p>
	<p>Foto núm. 5 Durante el Modernismo la <i>toilette</i> femenina representa un espacio fronterizo entre la intimidad más estricta y la sociabilización más voraz.</p>
	<p>Foto núm. 6 La carrera de la moda ha dado lugar a innovaciones tecnológicas destinadas a mejorar procesos y materiales, y ha originado una dinámica de mercado cada vez más orientada al consumo.</p>

	<p>Foto núm. 7</p> <p>Una parte importante del sector textil se centra hoy en la investigación y producción de textiles con aplicaciones técnicas. La exposición incluye unas breves pinceladas con muestras cedidas por varias empresas.</p>
	<p>Foto núm. 8</p> <p>Biopolímeros, nanotecnología, microencapsulados, tejidos lumínicos, tejidos metálicos, césped artificial... los textiles técnicos requieren investigación y capacidad tecnológica.</p>
	<p>Foto núm. 9</p> <p>Aquí, el visitante puede tocar. Las muestras han sido cedidas por empresas que trabajan en el sector de los textiles técnicos.</p>

- Para obtener las fotos en alta resolución pedir las a: [ngrau@cdmt.es](mailto:ngrau@cdmt.es)