

El CDMT publica *Bodyteca històrica, una investigació morfològica al servici de las colecciones de indumentaria*

La *Bodyteca Històrica* es la cuarta monografia de la serie *Monogràfics conservació preventiva de teixits*. La firma Carmen Lucini, profesional de la museografía, que trabaja desde hace más de dieciséis años en el estudio y desarrollo de soportes adaptados a las formas que la moda ha dado a la indumentaria, a lo largo de la historia.

El objetivo de esta investigadora ha sido siempre el de asegurar el confort de las prendas de indumentaria histórica durante el tiempo de su exposición, pero sin falsear la intención primera del creador, es decir, respetando el *porte y movimiento* inscritos en cada una de ellas. Como dice Lucini al inicio de su texto “la puesta en espacio de la indumentaria merece una atención especial por su dificultad de manipulación y su exigencia de interpretación”.

Bodyteca històrica tiene 48 páginas y está editada en catalán, castellano e inglés; cuenta con dibujos de Giovana Avanzi y de la propia autora. El discurso se estructura en tres grandes temas: una reflexión sobre la construcción de moldes históricos; la definición de tipologías de exposiciones y de maniqués; y un estudio de siluetas morfológicas desde 1670 hasta 1975.

Esta monografía tiene un doble valor, por el hecho de ser un documento de trabajo y por constituir la recopilación de una investigación exhaustiva y muy laboriosa. La elaboración de un cuerpo histórico no está exenta de dificultades, como explica Lucini: “Impregnar un maniquí estático en resina o cartón de esta enorme carga de representación es asunto de detectives. Exige humildad y aplicación hasta llegar a la elección de una determinada estética y la forma anatómica capaz de transmitir la intención de impactar a través de la presencia vestida”.

En noviembre de 2011, el CDMT firmó con Lucini un convenio mediante el cual el Centro quedaba como depositario y co-titular de la *bodyteca històrica*, un conjunto de más de 60 prototipos resultado de su trabajo profesional en diferentes museos y exposiciones internacionales de indumentaria.

Est archivo de formas está ahora al servicio de la formación especializada que se imparte en el centro, y de todas aquellas actuaciones que supongan un desarrollo en la creación de nuevos soportes para la exhibición de indumentaria, en un ámbito institucional y no lucrativo.

és un consorci de:



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Ajuntament



de Terrassa