

Índex

Presentació	9
1. Restaurar i conservar els teixits	11
1.1. Causes principals del deteriorament dels teixits.....	12
1.2. Principis bàsics de restauració. Model de fitxa tècnica de restauració d'una peça tèxtil.....	17
1.3. Aplicació del model de fitxa tècnica: dades d'identificació i examen preliminar d'un medalló d'origen copte, s. VII-IX	19
2. Tractaments de restauració.....	25
2.1. Neteja.....	26
2.1.1. Neteja de superfície o microaspiració.....	26
2.1.2. Neteja en un element aquós en pla.....	28
2.1.2.1. Rentat en un element aquós en pla sense submergir el teixit. Decoració copta del s.V	29
2.1.2.2. Rentat en un element aquós en pla per immersió del teixit. Vel procedent d'una sepultura d'Egipte del s.VII-VIII	33
2.1.3. Neteja amb dissolvents orgànics. Tractament aplicat sobre diverses peces.....	37
2.2. Correcció de les deformacions. Vestit de núvia de principis del s. XX. Indumentària d'una nina maniquí xinesa. Fragment d'un teixit de lli del s. I.	41
2.3. Consolidació del suport.....	51
2.3.1. Consolidació mitjançant punts de restauració. Teixit d'influència andalusí del s. XV-XVIII	53
2.3.2. Consolidació sota un teixit semitransparent. Coll d'un vestit modernista	57
2.3.3. Consolidació i protecció sota vidre. Teixit iemenita del s. IX-X amb inscripció de <i>tiraz</i>	61
3. Conservació i emmagatzematge.....	65
4. El taller de restauració tèxtil.....	69
Annexos:	
Annex A) Restauració d'una túnica copta del s. V-VII.....	71
Annex B) Estudi preliminar d'un fragment de màniga d'una túnica copta del s. VII-VIII	79
Annex C) Restauració d'un teixit mural nord-africà del s. XVII-XVIII	83
Glossari	90
Bibliografia	93