

Introducción	11
Presentación	13
Rutas de la seda, identidades plurales	
Doudou Diène, UNESCO	17
Los itinerarios culturales del Consejo de Europa y las Rutas de la Seda en Europa	
Michel Thomas-Penette, Consejo de Europa	20
1. La seda en los siglos IX al XVI. Al-Andalus y Oriente	31
La seda en el Reino de Granada (siglos XV y XVI)	
J. Enrique López de Coca	33
Los tejidos de Al-Andalus entre los siglos IX al XV (y su prolongación en el siglo XVI)	
Cristina Partearroyo	58
Los tejidos en Al-Andalus. Siglos IX-XVI. Aproximación técnica	
Sílvia Saladrigas Cheng	74
2. La seda en los siglos XVI al XIX: capital, productores y clientes	99
El caso murciano	
M ^a Teresa Pérez Picazo-Guy Lemeunier	101
La seda en Toledo en la Época Moderna	
Julián Montemayor	120
La evolución de la manufactura de la seda en Mallorca, 1780-1920	
Carles Manera-Joana M ^a Escartín	133
El comercio de la seda entre España y el Mediterráneo musulmán (s. XVI-XVIII)	
Eloy Martín Corrales	160
3. La seda en Valencia	181
La seda en Valencia en la Edad Media	
Paulino Iradiel-Germán Navarro	183

La sedería valenciana en el s. XVIII	
Ricardo Franch	201
4. La seda y la industrialización	223
Presencia de la seda española en las Exposiciones Universales del s. XIX	
Domènec Miquel	225
Seda y fibras químicas en la Cataluña contemporánea	
Eulàlia Morral-Antoni Segura	255
A indústria da seda em Portugal nos séculos XIX e XX	
José M. Lopes Cordeiro	281
5. La seda en el Patrimonio Histórico	303
Introducción general	
Ascensión Barañano	305
Las colecciones de seda y los archivos	
Cristina Partearroyo	317
La seda en el patrimonio histórico: Cataluña y su patrimonio museístico en seda	
Rosa M ^a Martín	329
La seda en la indumentaria tradicional	
Concha Herranz	336
La seda y la Corona	
Pilar Benito	345