

índice

3

Introducción

Josep Aran i Trullàs

7

Tipología de bases de datos de patrimonio

9

La experiencia del Museo Arqueológico Nacional

Eva M^a Alquézar

15

Tipología de bases de datos del patrimonio: constataciones materiales

Jean-Paul Leclercq

25

Propiedad física y propiedad intelectual

27

El Centre de Documentació i Museu Tèxtil y el servicio Imatex

Sílvia Saladrigas y Eulàlia Morral

35

El banco de imágenes del Museo del Tejido y de las Artes Decorativas de Lyon

Catherine Calba

37

El marco legislativo genérico, en España y a nivel comunitario

Albert Sorroca

49

El futuro reglamento comunitario en materia de diseños y modelos desde el punto de vista del sector textil-confección. Las soluciones propuestas por Stop-Copy-Designs

Patricia Ghyoros

59

Conclusiones

Albert Sorroca