

CURS: IDENTIFICACIÓ DE TÈCNiques D'ESTAMPACIÓ A OCCIDENT (s. XVII-XXI)

Objectius: Conèixer la història de l'estampació a Occident des del segle XVII fins l'actualitat i saber identificar les principals tècniques. Conèixer les diferents tipologies d'estampats i aprendre a descriure els teixits a partir de la iconografia.

Dirigit a professionals dels museus, gestors de col·leccions, investigadors, documentalistes, conservadors, dissenyadors i estudiants.

1a sessió (14 de juny):

De 10h a 14h

1. L'estampació tèxtil a Europa: inicis i evolució. Estampats per indumentària i moblament.
2. Principals tècniques d'estampació. Mètodes d'identificació de l'estampació amb: motlles de bac, planxes i cilindres de coure, motlles de lionesa o serigrafia, estampació rotativa i digital.
3. Els colorants naturals, artificials i sintètics.

De 16h a 19h

4. Visita als magatzems del CDMT.
5. Pràctiques d'identificació de diferents tècniques d'estampació i gravat.

2a sessió (15 de juny):

6. Un trajecte per la iconografia dels estampats (s. XVII-XXI): indians, teles de tracte, *toiles de Jouy*, *le Pannau Japonais*, Biedermeier, William Morris, Marià Fortuny, Modernisme, Art Déco i primeres avantguardes, Victor Vasarely, l'estètica hippie, els estudis barcelonins, etc.

Es lliurarà material de resum amb les principals tècniques, bibliografia i links de pàgines web d'interès.

Docents: Assumpta Dangla Ramon, doctora en Història de l'Arquitectura i experta en estampació tèxtil.

Dates: Dijous 14 de juny: 10h a 14h i de 16h a 19h, i divendres 15 de juny: 10h a 14h al Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Terrassa

Preu: 50€

