

CURS: IDENTIFICACIÓ DE TÈCNIQUES D'ESTAMPACIÓ A OCCIDENT (s. XVII-XXI)

Objectius: Conèixer la història de l'estampació a Occident des del segle XVII fins l'actualitat i saber identificar les principals tècniques. Conèixer les diferents tipologies d'estampats i aprendre a descriure els teixits a partir de la iconografia.

Dirigit a professionals dels museus, gestors de col·leccions, investigadors, documentalistes, conservadors, dissenyadors, estudiants i persones interessades en general.

1a sessió (22 de març):

De 10h a 14h

1. L'estampació tèxtil a Europa: inicis i evolució. Estampats per indumentària i moblament.
2. Principals tècniques d'estampació. Mètodes d'identificació de l'estampació amb: motlles de bac, planxes i cilindres de coure, motlles de lionesa o serigrafia, estampació rotativa i digital.
3. Els colorants naturals, artificials i sintètics.

De 16h a 19h

4. Visita als magatzems del CDMT.
5. Pràctiques d'identificació de diferents tècniques d'estampació i gravat.

2a sessió (23 de març):

6. Un trajecte per la iconografia dels estampats (s. XVII-XXI): indians, teles de tracte, *toiles de Jouy*, *le Pannau Japonais*, Biedermeier, William Morris, Marià Fortuny, Modernisme, Art Déco i primeres avantguardes, Victor Vasarely, l'estètica hippie, els estudis barcelonins, etc.

Es lliurarà material de resum amb les principals tècniques, bibliografia i links de pàgines web d'interès.

Docents: Assumpta Dangla Ramon, doctora en Història de l'Arquitectura i experta en estampació tèxtil.

Dates: dijous 22 de març, de 10 a 14h i de 16 a 19 h; divendres 23 de març, de 10h a 14h al Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Terrassa

Preu: 50€. (material i esmorzar inclòs).



CURSO: IDENTIFICACIÓN DE TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN EN OCCIDENTE (s. XVII-XXI)

Objetivos: Conocer la historia de la estampación en Occidente des del siglo XVII hasta la actualidad y saber identificar las principales técnicas. Conocer las diferentes tipologías de estampados y aprender a describir los tejidos a partir de la iconografía.

Dirigido a profesionales de los museos, gestores de colecciones, investigadores, documentalistas, conservadores, diseñadores, estudiantes y personas interesadas en general.

1a sesión (22 de marzo):

De 10h a 14h

1. La estampación textil en Europa: inicios y evolución. Estampados para indumentaria y para indumentaria y mobiliario.
2. Principales técnicas de estampación. Métodos de identificación de la estampación con: moldes de baque, planchas y cilindros de cobre, moldes de lionesa o serigrafía, estampación rotativa y digital.
3. Los colorantes naturales, artificiales y sintéticos.

De 16h a 19h

4. Visita a los almacenes del CDMT.
5. Prácticas de identificación de diferentes técnicas de estampación y grabado.

2a sesión (23 de marzo):

6. Un trayecto por la iconografía de los estampados (s. XVII-XXI): indianas, telas de trata, *toiles de Jouy*, *le Pannau Japonais*, Biedermeier, William Morris, Mariano Fortuny, Modernismo, Art Déco y primeras vanguardias, Victor Vasarely, la estética hippie, los estudios barceloneses, etc.

Se entregará material de resumen con las principales técnicas, bibliografía y links de páginas web de interés.

Docentes: Assumpta Dangla Ramon, doctora en Historia de la Arquitectura y experta en estampación textil.

Fechas: jueves 22 de marzo, de 10 a 14h y de 16 a 19h; viernes 23 de marzo, de 10h a 14h en el Centre de Documentació i Museu Tèxtil, Terrassa

Precio: 50€. (material y desayuno incluido).

