

In the library...



Bibliography related to costume in the movies

- ✦ Bolton, Andrew. [*Superheroes: fashion and fantasy*](#). New York: The Metropolitan Museum of Art; New Haven: Yale University Press, cop. 2008. 160 p. [Sig.: 391(091) "19/20" BOL]
- ✦ [*Cine y moda: ¡luces, cámara, pasarela!*](#). Madrid: Sial Pigmalión, 2015. 582 p. [Sig.: 391:791.43 CIN]
- ✦ Delpierre, Madeleine. [*L'élégance française au cinéma: Musée de la mode et du costume, Palais Galliera*](#). [Paris]: Editions Paris-Musées: Société de l'histoire du costume, cop. 1988. 271 p. [Sig.: 391:791.43 GAR]
- ✦ [*El film a l'agulla: cinema i moda*](#). [Barcelona]: Filmoteca de Catalunya: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, D.L. 2012. 23 p. [Sig.: 391:791.43 FIL]
- ✦ Head, Edith. [*Edith Head's Hollywood*](#). Santa Monica, Ca: Angel City, cop. 2008. 296 p. [Sig.: 391:791.43 HEA]
- ✦ [*Hollywood and history: costume design in film*](#). New York: Thames and Hudson, 1987. 256 p. [Sig.: 391:791.43 HOL]
- ✦ La Motte, Richard. [*Costume design 101: the business and art of creating costumes for film and television*](#). Studio City, CA: Michael Wiese Productions, 2010. xiv, 201 p. [Sig.: 391:791.43 LA M]

- ✦ Landis, Deborah Nadoolman. [*Diseño de vestuario*](#). Barcelona: Blume, 2014. 192 p. [Sig.: 391:791.43 LAN]
- ✦ Leese, Elizabeth. [*Costume design in the movies*](#). New York: Dover, 1991. 171 p. [Sig.: 391:793.41 LEE]
- ✦ Lipmann, Anthony. [*Divinely elegant: the world of Ernst Dryden*](#). London: Pavillon: Michael Joseph, 1989. 192 p. [Sig.: 391:7.05(DRY) LIP]
- ✦ [*Moda y cine*](#). Valencia: Engloba, cop. 2002. 127 p. [Sig.: 391:791.43 CAL]
- ✦ [*Oscar style*](#). Des Moines, IA: People Books, 2003. 168 p. [Sig.: 391:791.43 OSC]
- ✦ Pescucci, Gabriella. [*Ágora: el esplendor de Alejandría: vestuario de Ágora, de Alejandro Amenábar, diseñado por Gabriella Pescucci, del 18 de septiembre al 25 de octubre de 2009*](#). Madrid: Museo del Traje, 2009. 31 p. [Sig.: 391:791.43 AGO]
- ✦ [*Scarpe e piedi famosi: dall'autobiografia di Salvatore Ferragamo = Shoes and famous feet: from the autobiography of Salvatore Ferragamo*](#). Milano: Leonardo arte, cop. 2000. 173 p. [Sig.: 391.4:685.3 RIC]

Bibliography related to design of historic patterns

- ✦ Arnold, Janet. [*Patterns of fashion: the cut and construction of clothes for men and women: c1560-1620*](#). London: Macmillan; New York: Drama Book, cop. 1985. 128 p. [Sig.: 391(091)"1560/1620" ARN]
- ✦ Arnold, Janet. [*Patterns of fashion: Englishwomen's dresses & their construction*](#). London: Macmillan, 1972-1975. 2 vols. [Sig.: 391(091)"1660/1860" ARN, 391(091)"1860/1940" ARN]

In the library...

- ✦ Arnold, Janet. [*Patterns of fashion 4: the cut and construction of linen shirts, smocks, neckwear and accessories for men and women, c. 1540-1660*](#). London: Macmillan, 2008. 128 p. [Sig.: 391(091)"1540/1660" ARN]
- ✦ Echarri, Marisa. [*Vestuario teatral*](#). Ciudad Real: Naque, 1998. 203 p. [Sig: 391:792 ECH]
- ✦ Hernando de Pereda, Cesáreo. [*Manual de corte y confección de vestidos de señora y ropa blanca...*](#) 2th ed. Madrid: Dirección y administración, 1884. 272 p. [Sig.: 391:687.1 HER]. Digitised in: [MDC](#)
- ✦ Holkeboer, Katherine Strand. [*Patterns for theatrical costumes: garments, trims, and accessories from ancient Egypt to 1915*](#). New York: Costume & Fashion, 1998. VIII, 342 p. [Sig: 391:792 HOL]
- ✦ Köhler, Carl. [*A history of costume: with over 600 illustrations and patterns*](#). New York: Dover Publications, 1963. 464 p. [Sig.: 391(091) KOH]
- ✦ [*Manual de la moda elegante: tratado de costura, bordados...con un método de corte y confección, y reglas principales para sacar patrones, agrandarlos y disminuirlos...*](#) Facsimile (1878). Valladolid: Maxtor, 2005. 374 p. [Sig.: 746 MAN]
- ✦ [*Seventeenth-century women's dress patterns*](#). London: Victoria & Albert Museum, 2011-2012. Vol. I [Sig.: 391(091)"16" SEV]
- ✦ Waugh, Norah. [*Corsets and crinolines*](#). New York: Routledge: Theatre Arts Books, cop. 1954. 176 p. [Sig.: 391.2:687.24 WAU]
- ✦ Campasol de Tibau, Antonia. [*Novísimo método de corte: Sistema Campasol: último premiado con Real Privilegio Exclusivo por el gobierno de S. M. la Reina Regente*](#). Barcelona: [s.n., 189-?]. 100 p. [Sig.: 391:687.1 CAM]. Digitised in: [MDC](#)
- ✦ Carbonell y Pañella, Mercedes. [*Tratado de corte y confección por el sistema decimal*](#). 5th ed. Barcelona: Establecimiento tipográfico de Hijos de Domingo Casanovas, 1916. 112 p. [Sig.: 391:687.1 CAR]
- ✦ Dominicanes de l'Anunciata. [*Método de corte: sistema exacto, elegante, sencillo y de fácil comprensión*](#). Manresa: s.n., 1906. [123] p. [Sig.: 391:687.1 DOM]
- ✦ Martí de Missé, Carmen. [*El corte parisién: sistema especial Martí: arte de cortar, confeccionar y adornar toda clase de prendas de vestir, basado en el último procedimiento de transformación*](#). 5th ed. [Barcelona: s.n.], 1907. 173 p. [Sig.: 377.5:391(467.1 Bar)"1908"(Mar) MAR]
- ✦ Sparks, Linda. [*The basics of corset building: a handbook for beginners*](#). New York: St. Martin's Griffin, 2009. 77 p. [Sig.: 391.2:687.24 SPA]
- ✦ Rowland, Suzanne. [*Making Edwardian costumes for women*](#). Ramsbury: The Crowood Press Ltd, 2016. 127 p. [Sig.: 391(091)"1901/1910" ROW]

These documents can be consulted in the library of the Museu Tèxtil.

Opening hours:

From Monday to Friday, from 9:30 a.m. to 2 p.m. and also Thursday, from 4 to 7 p.m.

(by appointment)

biblioteca@cdmt.cat / 93.731.52.02

<http://www.cdmt.cat/en/biblioteca>

Patterns of the period

1890-1915

- ✦ [*Authentic Victorian dressmaking techniques*](#). Mineola, New York: Dover Publications, 1999. vii, 128 p. [Sig.: 391(091)"1905" DRE]

MUSEU TÈXTIL
TERRASSA