

# índice

---

presentación	11
<b>1</b> égloga mágica	17
<b>2</b> perspectivas económicas de la industria lanera	23
<b>3</b> la lana, fuente inacabable para el investigador	29
<b>4</b> cardado y peinado de la lana	33
<b>5</b> la hilatura de la lana	39
<b>6</b> el urdido de los hilos de lana	45
<b>7</b> el maestro tejedor	49
<b>8</b> el abatanado	53
<b>9</b> de los tintes	59
<b>10</b> los tejidos de lana y sus accesorios	65
<b>11</b> la confección	69
<b>12</b> la lana y la moda	73
perfil crítico de la obra pictórica	77

---

