

6 Introducción

8 Capítulo 1

DEFINICIÓN Y CONTEXTO

- 10 Entrevista: Melissa Coleman
- 14 La segunda piel
- 19 Materiales inteligentes
- 21 Tejidos emotivos
- 24 Diseñados para la protección
- 27 E-tejidos
- 30 Más allá del tejido

34 Capítulo 2

MATERIALES

- 36 Componentes textiles básicos
- 37 El nacimiento de las telas de rendimiento
- 39 Catálogo de tejidos inteligentes

72 Capítulo 3

PROYECTOS

- 74 Luz y color
- 76 Comunicación: tacto, voz y transferencia de datos
- 82 Cambio de forma
- 87 Olor y sonido
- 89 Movimiento y regulación de temperatura
- 97 Protección
- 104 Sostenibilidad: Energía renovable y conservación de la energía
- 107 Medicina: prevención y curación

110 Capítulo 4

PERSONAS Y PROYECTOS

- 113 Diseño industrial: Impulsado por el usuario
- 114 Michele Stinco
- 119 Francesca Rosella
- 126 Artes plásticas: Impulsadas por el concepto
- 128 Barbara Layne
- 134 Maggie Orth
- 138 La moda: Impulsada por la estética
- 140 Ying Gao
- 146 Lynsey Calder
- 152 Arquitectura: Impulsada por el lugar o las soluciones
- 154 Daan Roosegaarde
- 160 Synthesis Design + Architecture y Jason Gillette
- 166 Ingeniería: Impulsada por la investigación científica
- 168 Sabine Seymour
- 172 Johanna Bloomfield y Ted Southern

- 182 Bibliografía
- 184 Índice
- 190 Créditos de las imágenes
- 192 Agradecimientos

