

## Índice

<b>Presentación del Director</b>	1	
Manuel Blanco Lage		
<b>Créditos</b>	3	
<b>Índice</b>	5	
<b>Técnicas textiles en la Edad Media: elementos de estudio y evolución</b>	7	
Ana Cabrera Lafuente		
<b>La moda en el vestir y en el peinado en los marfiles califales andalusíes</b>	19	
Noelia Silva Santa-Cruz		
<b>El triángulo de oro y su prolongación en la España medieval</b>	29	
Lucina Llorente		
<b>Ricas telas y escenografía funeraria. El real monasterio de las Huelgas de Burgos</b>	43	
Juan Carlos Rúiz Souza		
	53	<b>Moda italiana del Trecento al Cinquecento: características generales y confluencias hispanas</b>
		Manuel Parada López de Corselas
	75	<b>Moda litúrgica importada a mediados del siglo XV: las capas de Basiela en la catedral de Burgos y don Alonso de Cartagena</b>
		Azucena Hernández Pérez
	83	<b>La panoplia defensiva en la Edad Media: Símbolo de poder y definición de la silueta masculina</b>
		Diego Prieto López



**El atuendo femenino en la Corona de Castilla durante la Baja Edad Media, como fuente de inspiración para la moda de los siglos XX y XXI**

Nieves Fresneda González

**La púrpura: un regalo de los dioses, uso y simbolismo en la Edad Media y en la moda actual**

Víctor Granados de Prádena

**Testimonios de la moda y la indumentaria en las cerámicas bajo medievales**

Abraham Rubio Celada

**Raíces medievales en el arte, el diseño y la moda contemporáneos. El anonimato como vocación**

Ángel Cordero Ampuero

**Glosario: Títulos sobre moda, tejidos y complementos en el mundo Medieval**

María Prego de Lis

95

103

109

123

133