

| | |
|--|----|
| PRÓLOGO | 9 |
| CAPÍTULO PRIMERO: CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS MANTONES | 10 |
| EL CUERPO DEL MANTÓN | 12 |
| LA ORNAMENTACIÓN DEL MANTÓN: DIBUJO O BORDADO | 15 |
| Elementos del dibujo | 15 |
| Localización del dibujo | 16 |
| Cenefas | 17 |
| Color | 17 |
| EL FLECADO | 19 |
| CAPÍTULO SEGUNDO. EL MANTÓN DE MANILA | 22 |
| ORIGEN DE LOS MANTONES DE MANILA | 24 |
| De los capullos de seda al tejido | 24 |
| De la utilización de ese tejido y su comercialización como objeto decorativo | 24 |
| Desembarco en España | 28 |
| CLASIFICACIÓN DE LOS MANTONES DE MANILA | 30 |
| Imperio (1820-1840) | 30 |
| Isabelinos (1840-1870) | 34 |
| <i>Isabelinos de flores y animales</i> | 35 |
| <i>Isabelinos de figuras humanas (chinos)</i> | 36 |
| Isabelinos tardíos (1870-1890) | 40 |
| De 1890 a 1920 | 44 |

VESTIRSE CON UN CUADRO. EXPOSICIÓN DE MANTONES DE SEDA

| | |
|---|----|
| Modernistas (1920-1930) | 49 |
| Mantones de merino | 54 |
| DIBUJOS Y SU SIMBOLOGÍA EN LOS MANTONES DE MANILA | 57 |
| Antropomorfos o figuras humanas | 57 |
| Zoomorfos de animales reales o imaginarios | 59 |
| Fitomorfos o representaciones vegetales | 62 |
| Objetos simbólicos | 63 |
| | |
| CAPÍTULO TERCERO. OTROS MANTONES DE SEDA | 64 |
| MANTONES LISOS | 65 |
| MANTONES ADAMASCADOS | 66 |
| MANTONES DE GRO | 68 |
| MANTONES DE GRANADINA | 72 |
| MANTONES DE MELILLA | 74 |
| MANTONES TINTADOS | 75 |
| | |
| CAPÍTULO CUARTO: EL CASO SINGULAR DEL MANTÓN DE MANILA EN LA VIDA ESPAÑOLA | 78 |
| EL USO DEL MANTÓN DE MANILA | 79 |
| EL MANTÓN DE MANILA EN LAS ARTES | 81 |
| Música | 82 |
| Pintura | 84 |
| Literatura | 85 |

| | |
|---|-----|
| INFLUENCIA DEL MANTÓN DE MANILA Y OTROS OBJETOS ORIENTALES | 87 |
| FORMAS DE COLOCACIÓN DEL MANTÓN | 89 |
| Puntas hacia delante | 89 |
| Ceñido a la cintura | 90 |
| Pico hacia delante (a la moranga) | 91 |
| MANTONES CON HISTORIA | 92 |
| Mantón de la familia Dolz-Llorens | 92 |
| Mantón de la familia Herrero-Marco | 93 |
| Mantones de la familia Gallego-Casas | 94 |
| Mantón de la familia Delgado de Molina-González | 96 |
| Mantón de la familia Gutiérrez-López | 98 |
| Mantón de la familia Pérez-Rodríguez | 99 |
| Mantón de la familia García-Boronat | 100 |
| LOS PAÑUELOS CON FLECOS EN LA INDUMENTARIA TRADICIONAL DE REQUENA Y SU TIERRA (POR FERMÍN PARDO PARDO) | 101 |
| BIBLIOGRAFÍA | 106 |
| LEYENDA FOTOGRÁFICA | 107 |