

**Document Gràfic //**

**Pàg. 5 /** Restauració d'un plànol cianotip. Una aproximació artesa-no-científica

Luis Crespo Arcá

**Pintura //**

**Pàg. 17 /** Estudi del suport de dues taules, una de gòtica i una altra de renaixentista, del Retaule de sant Esteve de l'església parroquial de Sant Esteve de Granollers

Núria Prat i Grau

**Pàg. 27 /** Els monuments de Setmana Santa. Arquitectura efímera al departament dels Pirineus Orientals (França): sistemes de presentació i conservació preventiva. Els casos de Planès, Calmella i La Tor de Querol

Voravit Roonthiva

**Iconografia //**

**Pàg. 43 /** El retaule de Sant Jordi (1468-1471) de Pere Niçard i la seva aportació al coneixement de la iconografia naval

Marcel Pujol Hamelink

**Arqueologia //** Treball Final

**Pàg. 59 /** Estudi experimental: elaboració i caracterització petrofísica

Eduarne Fernández Lara

**Document Gràfic //** Treball Final

**Pàg. 71 /** Els llibres d'història natural del segle XIX: restauració d'un exemplar de la col·lecció del MCNB

Eugènia Piferrer Bechdejú

**Escultura //** Treball Final

**Pàg. 87 /** Tècniques de cultius aplicades a la conservació-restauració en cas d'atac fúngic sobre peces a intervenir

Aitana Valderrama Maiques

**Pintura //** Treball Final

**Pàg. 99 /** El restaurador Arturo Cividini en la campanya d'arrencaaments de les pintures murals romàniques dels Pirineus (1919-1923)

Maria Dols Gallardo

**Notícies //**

**Pàg. 113 /** Notícies breus de diversos actes o esdeveniments destacats que han tingut lloc a l'ESCRBCC

Miquel Mirambell i Abancó

**Castellano //**

**Pàg. 121 /** Versión castellano

